

Fuego (es)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 2

Level: Newcomer

Choreographer: Ana Maria Salas Sitges (ES) & Jaime Parera Llompart (ES) - Diciembre 2016

Music: Fuego - Juanes



Hoja redactada por Ana Maria Salas

#3 restard en 2^a, 4^a y 6^a pared.

[1-8] CHASSE (DR-IZ) SAILOR ¼ GIRO (DR), DOUBLE KNEE POOP

- 1& Paso a la derecha con el pie D, junta pie IZ al lado del D
- 2 Paso pie D al lado derecho
- 3& Paso a la izquierda con el pie IZ, junta pie D al lado del IZ
- 4 Paso pie IZ al lado izquierdo
- 5& Paso atrás pie D al lado derecho girando ¼ a la derecha, devolver el peso al pie IZ
- 6 Devolver el peso al pie D
- &7 Levantar talones flexionando rodillas, bajar talones
- &8 Levantar talones flexionando rodillas, bajar talones

[9-16] BOTAFOGO x2, ½ VUELTA (IZ), SYNCOPA DE SPLITS

- 1& Cruza pie D por delante del IZ, paso pie IZ al lado izquierdo
- 2 Devolver el peso al pie D
- 3& Cruza pie IZ por delante del D, paso pie D al lado izquierdo
- 4 Devolver el peso al pie IZ
- 5 Paso delante pie D
- 6 ½ giro a la izquierda, devolver el peso al pie IZ
- &7 Paso al lado pie D, paso al lado pie IZ
- &8 Paso pie D al centro, pie IZ junta al lado del D

[17-24] SHUFFLE (DR-IZ), RUMBA BOX

- 1& Paso delante pie D, cruza IZ detrás del D
- 2 Paso delante pie D
- 3& Paso delante pie IZ, cruza D detrás del IZ
- 4 Paso delante pie IZ
- 5& Paso al lado pie D, junta IZ al lado del D
- 6 Paso delante pie D
- 7& Paso a la izquierda con el pie I, junta pie D al lado del IZ
- 8 Paso atrás pie IZ

[25-32] PASO atrás x2 (DR-IZ), PADEL x2 1/2 GIRO (IZ), PASO DELANTE x2 ¾ GIRO (IZ)

- 1 Paso atrás pie D
- 2 Paso atrás pie IZ
- 3& Paso delante pie D, devolver peso al pie IZ con ¼ giro IZ
- 4& Paso delante pie D, devolver peso al pie IZ con ¼ giro IZ
- 5 Paso delante pie D
- 6 Paso delante pie IZ
- 7& Paso delante pie D, devolver peso al pie IZ con ¼ giro IZ
- 8& Paso delante pie D, devolver peso al pie IZ con ½ giro IZ

RESTART: Tres restarts, en la segunda, cuarta y sexta pared después del count 16 en syncopade spleats quedar mirando a las 12, para volver a empezar.

Contact: mitospelitos@yahoo.es
