

Forever Country (P) (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 64

Wall: 0

Level: Danse de Partenaire :
Intermédiaire



Choreographer: Helene Lavoie (CAN), Michel Auclair (CAN) & Friends (INA) - 2016

Music: Forever Country / Artists Of Then

Kevin Michel, Johanne Rutherford & François Cournoyer, Hélène Lavoie & Michel Auclair, Suzanne Laverdière & Marc Laliberté, Stéphane Cormier, Cassandra Roy- Rhéaume & Marie-Paule Tremblay, Marie-Claude Poirier & Michaël Lacasse, Isabelle Labrosse & David Robert Québec, Canada (2016)

Les pas sont miroir sauf si indiqué / Départ Après 16 Comptes / Position de Départ : Closed

[1-8] H: Shuffle Fwd, (Step) 2X, Shuffle Fwd, ¼ Turn, Behind

[1-8] F: Back Shuffle, (Back) 2X, Triple Step Full Turn, ¼ Turn, Cross

1&2 H : Shuffle avant PG – PD – PG LOD

1&2 F : Shuffle arrière PD – PG – PD RLOD

3-4 H : PD devant – PG devant

3-4 F : PG derrière – PD derrière

5&6 H : Shuffle avant PD – PG – PD

5&6 F : Triple Step PG – PD – PG, en faisant un tour complet vers la gauche

La Femme passe sous le bras G de l'homme et le son bras G

7-8 H : ¼ de tour à gauche et PG à gauche – PD croisé derrière le PG OLOD

7-8 F : ¼ de tour à droite et PD à droite – PG croisé devant PD ILOD

[9-16] H/F: Shuffle Fwd, Step, Pivot ½ Turn, Shuffle Fwd, ¼ Turn, Step,

1&2 H: Shuffle avant PG – PD – PG

1&2 F : Shuffle avant PD – PG – PD

Lâchez les mains D de l'homme et G de la Femme

L'homme et la Femme se traverse

On lève le bras G de l'homme et bras D de la Femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

3-4 H : PD devant – Pivot ½ Tour à gauche ILOD

3-4 F : PG devant – Pivot ½ Tour à droite OLOD

On change de Main

5&6 H : Shuffle avant PD – PG – PD

5&6 F : Shuffle avant PG – PD – PG

L'homme et la Femme se traverse

La femme passe sous le bras D de l'homme

7-8 H : ¼ de tour à droite et PG devant – PD devant LOD

7-8 F : ¼ de tour à gauche et PD devant – PG devant LOD

Position: Right Open Promenade

[17-24] H: Behind, Side, Cross, Cross, Side, Coaster Step, (Step) 2X,

[17-24] F: Cross, Side, Behind, Behind, Side, ½ Turn & Back Shuffle, (Back) 2X,

1&2 H : PG derrière le PD – PD à droite – PG croisé devant PD

1&2 F : PD croisé devant PG – PG à gauche – PD derrière le PG

L'homme passe derrière la madame

On change de main

3-4 H : PD croisé devant le PG – PG à gauche

3-4 F : PG croisé derrière le PD – PD à droite

La femme passe derrière l'homme

L'homme passe sous son bras G et bras D de la femme

5&6 H: PD derrière – PG à côté du PD – PD devant LOD

5&6 F : ½ Tour à droite et Shuffle arrière PG – PD – PG RLOD

La femme passe sous son bras D et bras G de l'homme

7-8 H : PD devant – PG devant

7-8 F : PG derrière – PD derrière

On reprend la main D de l'homme et G de la femme. Derrière la femme

Position: Double Cross Hand Old M: LOD F: ROLD

[25-32] H: Coaster Step, Step, Touch, Shuffle Fwd, Step, Touch

[25-32] F: Triple Step Full Turn, Back, Touch, Shuffle Back, Back, Touch

1&2 H : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant LOD

1&2 F : Triple Step PD – PG – PD, en faisant un tour complet vers la gauche RLOD

L'homme lève son bras G au-dessus de la tête de la femme et fait tourner la femme en tirant son bras D

3-4 H : PD devant – Touch du PG à côté du PD

3-4 F : PG derrière – Touch du PD à côté du PG

Position Closed

Pont : À ce point-ci de la danse

5&6 H : Shuffle avant PG – PD – PG

5&6 F : Shuffle arrière PD – PG – PD

7-8 H : PD devant – Touch du PG à côté du PD

7-8 F : PG derrière – Touch du PD à côté du PG

Tag & Reprise : À ce point-ci de la danse

[33-40] H: Rock Step, Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd, (Step) X2

[33-40] F: Back Rock Step, Step, Step, Pivot ½ Turn, Triple Step Full Turn, (Step) X2

1&2 H : Rock du PG devant – Retour sur le PD – PG derrière

1&2 F : Rock du PD derrière – Retour du le PG – PD devant

3-4 H : Rock du PD derrière – Retour sur le PG

3-4 F : PG devant – Pivot ½ tour à droite LOD

L'Homme lève le bras G, Femme lève bras D

Femme passe sous son bras G et bras D de l'homme

On change de main

5&6 H : Shuffle avant PD – PG – PD

5&6 F : Triple Step PG – PD – PG, en faisant un tour complet vers la droite.

Femme passe sous le bras D de l'homme

Position : Sweetheart LOD

7-8 H : PG devant – PD devant

7-8 F : PD devant – PG devant

[41-48] H: Side Rock Step, Step, Step, Triple Full Turn, Step, Step

[41-48] F: Side Rock Step, 1/2 turn, Back, Shuffle Back, 1/2 turn, 1/2 turn

1&2 H : Rock du PG à gauche – Retour sur le PD – PG devant

1&2 F : Rock du PD à droite – Retour sur le PG – PD devant

3-4 H : PD devant – PG devant

3-4 F : ½ tour à droite et PG derrière – PD derrière ROLD

On garde les mains. La femme passe sous les bras gauches

Position Double Cross Hand Hold. Main G par-dessus

5&6 H : Triple Step Tour complet à gauche, PD – PG – PD

5&6 F : Shuffle derrière PG – PD – PG

On garde les mains, l'homme passe sous les bras

Position Double Cross Hands Hold. Main G par-dessus

7-8 H : PG devant – PD devant

7-8 F : ½ tour à droite et PD devant – ½ tour à droite et PG derrière

La femme passe sous les bras.

Position Double Cross Hands Hold. Main G par-dessus

[49-56] H: Rock Step, Together, (1/8 Turn) X2, Triple Step ¾ Turn, (Step) X2

[49-56] F: Back Rock Step, Step, Step, Side, Shuffle ½ Turn, (Step) X2

1&2 H : Rock du PG devant – Retour sur le PD – PG à côté du PD

1&2 F : Rock du PD derrière – Retour sur le PG – PD devant

On garde les mains. On lève les bras G,

3-4 H : 1/8 de tour à droite et PD devant – 1/8 de tour et PG devant OLOD

3-4 F : PG devant – PD à droite RLOD

La Femme passe sous les bras G.

On garde les mains. On lève les bras D.

5&6 H : Triple Step $\frac{3}{4}$ de tour à droite PD – PG – PD LOD

5&6 F : Shuffle $\frac{1}{2}$ Tour à gauche PG – PD – PG LOD

La Femme passe sous les bras D

7-8 H : PG devant – PD devant

7-8 F : PD devant – PG devant

L'homme se retrouve à l'extérieur du cercle

Position: Double Cross Hands Old. Main D par-dessus

[57-64] H: Shuffle $\frac{1}{2}$ Turn, (Back) X2, Triple Step $\frac{1}{2}$ Turn, (Step) X2

[57-64] F: Shuffle Fwd, (Step) X2, Shuffle $\frac{1}{2}$ Turn, (Back) X2

On garde les Mains

1&2 H : $\frac{1}{2}$ tour à droite, avec Back Shuffle PG – PD – PG RLOD

1&2 F : Shuffle avant PD – PG – PD

L'homme passe sous les deux bras

Position: Double Cross Hands Old. Main G par-dessus

3-4 H : PD derrière – PG derrière

3-4 F : PG devant – PD devant

On garde les Mains

5&6 H : Triple Step $\frac{1}{2}$ tour à droite PD – PG – PD LOD

5&6 F : Shuffle $\frac{1}{2}$ tour à gauche PG – PD – PG RLOD

La femme passe sous les deux bras

7-8 H : PG devant – PD devant

7-8 F : PD derrière – PG derrière

Sur les comptes 7-8 On reprend la position de départ : Closed

Pont : À la 3e routine, on fait les 28 premiers comptes et on ne fait pas les 4 derniers comptes dont 29 à 32 et on continue la danse au comptes 33 à 48

Tag + Restart : Pause de 4 comptes

À la 4e routine, on fait les 32 premiers comptes et ensuite on fait une Pause de 4 comptes.

Et on reprend la danse au début.

Finale en option : Femme fait un Rockstep Derrière termine devant et L'homme Rock devant termine derrière et ensuite L'homme fait tourné la madame pour terminer au centre du cercle en descendant la Femme.

Bonne Danse

Contact : michel-rush@hotmail.com
