

# Belinda (fr)

Count: 56

Wall: 4

Level: Novice

Choreographer: Fred CHABBAT (FR) & Aurélie GAAG (FR) - Octobre 2016

Music: Belinda - M. Pokora



Intro: 16 Comptes

Mur 1 / Mur 2 / SI+SII+SIII+SIV / SI+SII+SIII+SIV+SV / SIV+SV /(SVI+SVII)x2 / SI x4

## SI- Charleston Step – ¼ turn R Charleston Step

- 1-2 Pointe Pied D devant – Revenir Pied D derrière
- 3-4 Pointe Pied G derrière – Pied G devant
- 5-6 Pointe Pied D devant – ¼ Tour à D, Revenir Pied D derrière
- 7-8 Pointe Pied G derrière – Pied G devant

## SII- Schuffle diag R – Jazzbox R – Schuffle diag L – Jazzbox L

- 1&2& Pied D diag D – Pied G à côté Pied D – Pied D diag D – Pied G à cote Pied D
- 3&4 Pied D croise devant Pied G – Pied G recule diag G – Pied D à D
- 5&6& Pied G diag G – Pied D à côté Pied G – Pied G diag G – Pied D à cote Pied G
- 7&8 Pied G croise devant Pied D – Pied D recule diag D – Pied G à G

## SIII- Charleston Step – ¼ turn R Charleston Step

- 1-2 Pointe Pied D devant – Revenir Pied D derrière
- 3-4 Pointe Pied G derrière – Pied G devant
- 5-6 Pointe Pied D devant – ¼ Tour à D, Revenir Pied D derrière
- 7-8 Pointe Pied G derrière – Pied G devant

## SIV- Stomp/Kick R – Behind side Cross – Stomp/Kick L – Behind ¼ Turn R

- 1-2 Stomp Pied D diag D – Kick Pied D diag D
- 3&4 Pied D derrière Pied G – Pied G à G – Pied D croise devant Pied G
- 5-6 Stomp Pied G diag G – Kick Pied G diag G
- 7&8 Pied G derrière Pied D – ¼ Tour à D, Pied D devant – Pied G devant

## REPRISE AU DEBUT DE LA DANSE PENDANT LE MUR 3

## SV- Stomp/Kick R – Behind side Cross – Stomp/Kick L – Behind side Cross

- 1-2 Stomp Pied D diag D – Kick Pied D diag D
- 3&4 Pied D derrière Pied G – Pied G à G – Pied D croise devant Pied G
- 5-6 Stomp Pied G diag G – Kick Pied G diag G
- 7&8 Pied G derrière Pied D – Pied D à D – Pied G croise devant Pied D

## SVI & SVII- Heel/Hook/Heel/Flick – Sailor ¼ Turn R – Heel/Hook/Heel/Flick – Schuffle L/R/L

- 1&2& Talon D devant – Croise Talon D devant genou G – Talon D devant – Lève Talon D à D
- 3&4 Sailor ¼ tour à D, D/G/D
- 5&6& Talon G devant – Croise Talon G devant genou D – Talon G devant – Lève Talon G à G
- 7&8 Pas chassés devant G/D/G

Fin de la Danse!!!...

Infos: [fredchabbat@free.fr](mailto:fredchabbat@free.fr) or <http://animaxi-loisirs.jimdo.com>

Last Update - 27th Oct 2016