

# Come On Come On (fr)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

Count: 48

Wall: 2

Level: Intermédiaire facile

Choreographer: Julia Wetzel (USA) - Août 2016

Music: Dance With Me Tonight - The Wonders : (La version de Julia)



**Intro : la danse débute sur le mot « baby », après « come on Pretty »**

**Dans la version de Julia , la danse débute après 16 temps sur « dance » ( 8 secondes)**

**[1 – 8] □ Cross, Point, Cross Point, Weave, Kick, □**

1 - 4 Cross PD devant PG, touch/pointe PG côté G, cross PG devant PD, touch/pointe PD côté D (12.00)

5 - 8 Cross PD devant PG, PG côté G, PD derrière PG, Kick PG sur la diagonale avant G (12.00)

**[9 – 16] Behind, Side, Cross, Point, Monterey ½, Point, Back Rock**

1 - 4 PG derrière PD, PD côté D, cross PG devant PD, touch/pointe PD côté D ( amorcer le Monterey turn) (12.00 )

5 - 6 1/2 tour à D et PD à côté du PG, touch/pointe PG côté G (6.00)

7 - 8 Rock PG arrière, revenir sur PD (6.00)

**Note : ce rock arrière se fait pratiquement sur place**

**[17 – 24] □ Hip Bumps/Toe Strut L R, Step, ¼, Cross, Touch □**

1&2 PG avant ( sur le ball) et bump hip G, bump hip D, bump hip G ( appui PG)(6.00)

**Option : faire un Toe strut PG (6:00)**

3&4 PD avant ( sur le ball) et bump hip D, bump hip G, bump hip D ( appui PD)(6.00)

**Option : faire un Toe strut PD (6:00)**

5 - 8 PG avant, pivot ¼ de tour à D et PD côté D, cross PG devant PD, touch/pointe PD à côté du PG (9.00)

**[25 – 32] □ Dwight Swivel, Side, ¼ Touch, Side, Touch □**

1 - 4 Swivel talon PG côté D et tap/pointe PD à côté du PG, swivel pointe PG côté D et tap/talon PD à côté du PG, Swivel talon PG côté D et tap/pointe PD à côté du PG, swivel pointe PG côté D et tap/talon PD à côté du PG (9:00)

**Option plus facile : Swivels des 2 talons côté D, swivels des 2 pointes côté D, swivels des 2 talons côté D, swivels des 2 pointes côté D ( finir appui sur le ball PG)**

**Note : les swivels se font en se déplaçant vers la droite ! □**

5 - 8 PD côté D, ¼ de tour à G et touch/pointe PG à côté du PD, PG côté G, touch/pointe PD à côté du PG (6.00)

**[33 – 40] □ Hop Fw, Clap, Hop Back, Clap, Sugar Foot Walk**

&1, 2 Hop PD avant, PG à côté du PD, clap (6:00)

&3, 4 Hop PD arrière, PG à côté du PD, clap (6.00)

5 - 8 Tourner le corps vers la D et PD avant , tourner le corps vers la G et PG avant, tourner le corps vers la D et PD avant , tourner le corps vers la G et PG avant,

**Style : comme des" skates "avec les genoux légèrement fléchis □**

**[41 – 48] □ Out, Out, Heel Bounces, In, In, Twists □**

&1, 2 - 4 PD côté D, PG côté G, Bounces : soulever les 2 talons sur 3 temps ( finir appui PG) (6.00)

**\*Restart ici sur le 4ème mur , face à 12.00 □ □**

&5, 6 - 8 PD au centre, PG à côté du PD, Twist sur place : swivels des 2 talons côté D, swivels des 2 talons côté G, swivels □ des 2 talons côté D □ (finir appui PG) (6.00)

**Restart: □ Sur le 4ème mur , après 44 temps , face à 12.00 □, recommencez le début de la danse ! □ □**

**Traduction Maryloo - - malouwin@hotmail.fr - WEBSITE : www.line-for-fun.com □ □ □ □**

**Last Update - 27th Oct 2016**

