

In The Now (fr)

Count: 64

Wall: 4

Level: avance phrasee

Choreographer: Mari Bel (FR) - Octobre 2016

Music: In the Now - Barry Gibb



la danse commence sur les paroles/ the dance starts on the lyrics

PART A = de 1 a 32

PART B = de 33 a 64

A - 32

• 1/ [1-8] Knee pop with the L knee to the R, step to the L with a $\frac{1}{4}$ turn, scuff R over L, L step back, R step to the R, L rock cross over R, recover

- 1-2 knee pop = décoller le talon du sol et simultanément plier le genou légèrement vers le diagonal D – pas à G avec un $\frac{1}{4}$ de tour à G
- 3-4 scuff PD – croisé le PD devant le PG
- 5-6 pas PG en arrière – pas PD à D
- 7-8 rock croisé PG devant PD – remettre le PDC sur le PG

• 2/ [9-16] shuffle to the L , $\frac{1}{4}$ to the L , jazzbox R over L, cross shuffle to the R, step with $\frac{1}{4}$ turn to the R (RF Forward)

- 1&2 pas chassé à G
- 3-4 $\frac{1}{4}$ de tour à G en faisant un jazzbox = PD croisé devant PG, PG pas en arrière
- 5 (suite du jazzbox) PD à D
- 6&7 Cross shuffle à D = le PG est croisé devant le PD en faisant un pas chassé
- 8 $\frac{1}{4}$ de tour à D en mettant le PD devant

• 3/ [17-24] L step forward, $\frac{1}{2}$ turn to the R, $\frac{1}{4}$ turn to the R , vine to the L, (LF to the L, RF behind LF, LF to the L, RF over LF, recover , step to the R with a $\frac{1}{4}$ turn to the R

- 1-2 pas PG devant – $\frac{1}{2}$ tour à D
- 3- 4 -5 - 6 vine avec $\frac{1}{4}$ de tour = PG à G, PD derrière PG, PG à G , PD en rock devant PG
- 7 remettre le PDC sur le PG
- 8 $\frac{1}{4}$ de tour à D en mettant le PD devant

• 4/ [25-32] $\frac{1}{2}$ turn to the R with a shuffle back, rock RF back, recover, kick ball step R, $\frac{1}{4}$ Turn to the L, $\frac{1}{2}$ Pivot to the L

- 1&2 $\frac{1}{2}$ tour à D en faisant un pas chassé en arrière
- 3-4 rock PD en arrière – remettre le PDC sur le PG
- 5&6 kick ball step (on finit avec le PG devant)
- 7-8 $\frac{1}{4}$ de tour à G – $\frac{1}{2}$ Tour pivot G

B - 32

• 5 / [33-40] Shuffle to the R, rock back, recover, shuffle to the L, rock back, recover

- 1&2 pas chassé à D
- 3-4 rock PG derrière le PD – remettre le PDC sur le PD
- 5&6 pas chassé à G
- 7-8 rock PD derrière le PG – remettre le PDC sur le PG

• 6/ [41-48] step RF forward – touch L behind R – step LF back – hook , $\frac{1}{4}$ turn step RF forward, touch , back jump with a R kick forward, close = put the RF next to the Lf

- 1-2 pas PD en avant – pointe G derrière PD
- 3-4 pas PG en arrière – hook PD contre le tibia PG
- 5-6 pas à D avec un $\frac{1}{4}$ de tour à D – pointe G à côté du PD
- 7&8 petit saut en arrière avec un kick du PD devant – fermer (mettre le PD à côté du PG)

• **7/ [49 -56] repeat 33 – 40**

1-8 refaire les pas 33 à 40

• **8/ [57-64] repeat 41-48**

1-8 refaire les pas 41 à 48

EXPLICATION

la danse il y 2 parties A = la danse de 1 à 32 B = de 33 à 64

- mur 1 A = de 1 à 30 après le kick ball step part B = de 33 à 64 on fini sur mur 9
- mur 2 A +B = de 1 à 64 on finit sur mur 9
- mur 3 A +B = de 1 à 64 on finit sur mur 9
- mur 4 A +B = de 1 à 64 + B = de 33 à 64 on finit sur mur 3
- mur 5 part A de 1 à 32 + B = de 33 à 56 + restart on finit sur mur 12
- mur 6 A + B = de 1 à 64 on finit sur mur 12
- mur 7 A +B = de 1 à 64 on finit sur mur 12
- mur 8 part A = de 1 à 31 on finit sur mur 12

Copyright octobre 2016

pour faire des changements dans la chorégraphie , demandez l'autorisation

adresse e-mail : interstate24@hotmail.com
