

Girl Next Door (fr)

COPPER **KNOB**
BY SHEETS

Count: 64

Wall: 4

Level: débutant / Intermédiaire

Choreographer: Claude Martin (CAN) - Octobre 2016

Music: Girl Next Door - Brandy Clark



intro : 24 comptes 12.00 hrs

[1-8] □ Step FW, Brush, Hook, Brush, Shuffle FW x 2

1-4 PG avant, PD brosse avant, PD crochet crisé devant PG, PD brosse avant
5&6 chassé diagonal à droite DGD
7&8 chassé diagonal à gauche GDG

[9-16] Rock Step, Coaster Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle FW

1-2 PD rock avant, retour PG
3&4 PD arrière, PG à côté, PD avant
5-6 PG avant pivot 1/2 tour à droite sur PD avant 6.00 hrs
7&8 chassé avant GDG

[17-24] □ Step FW, Brush, Hook, Brush, Shuffle FW x 2

1-4 PD avant, PG brosse avant, PG crochet devant PD, PG brosse avant
5&6 chassé diagonale à gauche GDG
7&8 chassé diagonale à droite DGD

[25-32] Rock Step, Shuffle Back, Step Lock Back, Coaster Step

1-2 PG rock avant, retour sur PD
3&4 chassé arrière GDG
5&6 PD arrière, PG croisé devant PD, PD arrière
7&8 PG arrière, PD à côté, PG avant

[33-40] Pivot 1¼ Turn , Cross Shuffle, Side Shuffle, Behind & Cross

1-2 PD avant pivot 1¼ tour à gauche sur PG 3.00 hrs
3&4 PD croisé devant PG , PG à gauche, PD croisé devant PG
5&6 chassé à gauche, GDG
7&8 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

[41-48] □ Walk 1/8 Turn x2, ShuffleFW, Walk 1/8 Turn x2, Shuffle FW décrire un grand cercle 1/2 tour

1-2 PG 1/8 de tour à droite, PD 1/8 de tour à droit
3&4 chassé avant GDG 6.00 hrs
5-6 PD 1/8 de tour à droite, PG 1/8 de tour à droite 9.00 hrs
7&8 chassé avant DGD

[49-56] □ Cross, Side, Behind, Side Point, Cross, Side, Behind, Side Point

1-4 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé derrière PD, PD pointe à droite
5-8 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG pointe à gauche

[57-64] □ Cross Point x2, Modified Jazz Box

1-4 PG croisé devant PD, PD pointe à droite, PD croisé devant PG, PG pointe à gauche
5-8 PG croisé devant PD, PD arrière, PG rock arrière, retour PD

Tag : à la fin de la 2e routine, refaire les 8 derniers comptes, et recommencer la danse au début

[57-64] □ Cross Point x2, Modified Jazz Box

1-4 PG croisé devant PD, PD pointe à droite, PD croisé devant PG, PG pointe à gauche

5-8

PG croisé devant PD, PD arrière, PG rock arrière, retour PD

Contact: claudemartincountry@gmail.com
