

# Un Homme Debout (P) (fr)

COPPERKNOB  
BYEPOSTHEAT

Count: 32

Wall: 1

Level: débutant - Danse En Couple

Choreographer: Mari Bel (FR) - Août 2016

Music: Un homme debout - Claudio Capéo



La danse commence sur les paroles / Dance begins on the lyrics

pas de tag ni de restart / no tags no restarts

Danse en couple personne A = personne à l'intérieur de la danse / personne B = personne à l'extérieur de la danse

• **1/stomp, scuff RF , shuffle R forward, stomp, scuff LF , shuffle L forward**

1-2 stomp avec le PD à côté du PG – scuff PD (A+B )

3&4 shuffle en avant (D-G-D) (A+B )

5-6 stomp avec le PG à côté du PD – scuff PG (A+B )

7&8 shuffle en avant (G-D-G) (A+B )

• **2/rock RF forward, recover, ½ turn R with shuffle forward, B step forward LF, ½ turn in 2 counts under the arm of A**

• **A hold & ½ turn left in 2 counts, A+B stomp LF next to RF**

1-2 rock PD en avant – remettre le poids du corps sur le PG (A+B )

3&4 ½ tour D avec un shuffle en avant (A+B )

5 B pas PG en avant

**A hold = 1 temps de pause**

6 – 7 B ½ tour à D en 2 temps en dessous du bras de la personne A

**A ½ tour à G**

8 stomp PG à côté du PD (A+B )

• **3/RF step – lock – step, scuff, LF step – lock – step, RF scuff – hitch – cross RF over LF – LF scuff – hitch – with 1/8 turn R – cross LF over RF**

1&2& step – lock – step D - scuff (A+B )

3&4& step – lock – step G (A+B )

5-6 PD scuff – hitch – croisé le PD devant le PG (A+B )

7-8 PG scuff-hitch avec 1/8 tour à D - croisé le PG devant le PD (A+B )

on est entre mur 12 et mur 3 / we are in the middle of wall 12 and 3

• **4/ 1/8 turn to the R – 1/8 turn to the right , shuffle to the R – stomp LF – stomp RF - schuffle with 3/8 turn L (back on wall 12)**

1-2 1/8 de tour à D (on est sur mur 3) – 1/8 de tour à droite (on est entre mur 3 et 6) (A+B )

3&4 shuffle à D ( direction le milieu du mur 6 et 9 ) (A+B )

5-6 stomp PG – stomp PD (A+B )

7&8 shuffle en avant avec 3/8 de tour à G avec le PG ( retour sur le mur de 12 h)

(A+B )

Copyright septembre 2016

pour faire des changements dans la chorégraphie , demandez l'autorisation

adresse e-mail : [interstate24@hotmail.com](mailto:interstate24@hotmail.com)