

Love Runs Out (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHANETS

Count: 48

Wall: 4

Level: Intermédiaire - No Country

Choreographer: Stéphanie FAUVEL (FR) - Novembre 2014

Music: Love Runs Out - OneRepublic



Introduction : 32 temps

SHUFFLE RIGHT, ROCK STEP G, SHUFFLE LEFT ¼ TURN L, TOUCH, TOUCH

- 1&2 Shuffle D latéral : pas PD côté D – pas PG à côté du PD – pas PD côté D
3.4 Rock step G arrière – revenir sur PD avant
5&6 Shuffle G latéral : pas PG côté G – pas PD à côté du PG – ... ¼ tour G... pas PG avant
7.8 Touch PD devant – Touch PD côté D

SAILOR STEP R, SAILOR STEP ¼ TURN L, HEEL, SWITCH, TOE, SWITCH, TOE, SWITCH, HEEL

- 1&2 Sailor step D : Cross PD derrière PG – pas PG côté G – pas PD côté D
3&4 Sailor step G : Cross PG derrière PD – pas PD côté D – ¼ de tour G... pas PG avant
5&6 Touch talon D devant – Switch : pas PD à côté du PG – Touch pointe PG à côté du PD
&7& Switch : pas PG à côté du PD – Touch pointe PD à côté du PG – Switch : pas PD à côté du PG
8& Touch talon G devant – Switch : pas PG à côté du PD

KICK BALL STEP, STEP TURN, WALK, WALK, SHUFFLE R FORWARD

- 1&2 Kick ball step D : Kick PD avant – pas ball PD à côté du PG – pas PG avant
3.4 pas PD avant – ½ tour pivot vers G (appui PG)
5.6 pas PD avant – pas PG avant (Option : Full turn)
7&8 Shuffle D avant : pas PD avant – pas PG à côté du PD – pas PD avant

STEP ¼ TURN , CROSS SHUFFLE, ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS

- 1.2 pas PG avant – ¼ de tour pivot vers D (appui PD)
3&4 Cross shuffle G vers D : Cross PG devant PD – pas PD côté D – Cross PG devant PD
5.6 Rock step latéral D côté D – revenir sur PG côté G
7&8 Behind side cross D : Cross PD derrière PG – pas PG côté G – Cross PD devant PG

¼ TURN, ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS

- 1.2 ... ¼ tour D... pas PG arrière - ... ¼ tour D... pas PD côté D
3&4 Cross shuffle G vers D : Cross PG devant PD – pas PD côté D – Cross PG devant PD
5.6 Rock step latéral D côté D – revenir sur PG côté G
7&8 Behind side cross D : Cross PD derrière PG – pas PG côté G – Cross PD devant PG

TOUCH, HOLD, TOUCH, HOLD, JAZZ BOX

- 1.2 Touch pointe PG côté G – HOLD
&3.4 Switch : pas PG à côté du PD – Touch pointe PD côté D – HOLD
5.6 Cross PD devant PG – pas PG arrière
7.8 pas PD côté D – pas PG avant

Option sur les comptes 5 à 8 :

- 5.6 Cross PD devant PG – pas PG arrière
&7.8 pas PD côté D « OUT » - pas PG côté G « OUT » en amorçant – HIP Roll de G à D

BREAK à la fin du 5ème mur, face à 3h00 – 68 comptes

STEP TURN STEP, HOLD, STEP TURN STEP, HOLD

- 1.2.3.4 pas PD avant – ½ tour pivot vers G (appui PG) – pas PD avant – HOLD
5.6.7.8 pas PG avant – ½ tour pivot vers D (appui PD) – pas PG avant – HOLD

ROCK STEP, CROSS, HOLD, ROCK STEP, CROSS, HOLD

1.2.3.4 Rock step latéral D côté D – revenir sur PG côté G – Cross PD devant PG – HOLD

5.6.7.8 Rock step latéral G côté G – revenir sur PD côté D – Cross PG devant PD – HOLD

MONTEREY TURN, MONTEREY TURN

1.2 Touch pointe PD côté D – ½ tour D, sur le ball du PG... pas PD à côté du PG

3.4 Touch pointe PG côté G – pas PG à côté du PD

5.6 Touch pointe PD côté D – ½ tour D, sur le ball du PG... pas PD à côté du PG

7.8 Touch pointe PG côté G – pas PG à côté du PD

Contact : www.country.peaska.wix.com/rebelscountrydancers
