

Mal De Amor (es)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

Count: 64

Wall: 4

Level: Newcomer

Choreographer: Ana Maria Salas Sitges (ES) - Julio 2016

Music: Mal de Amor de Sharlene Taule



Hoja redactada por Ana Maria Salas

#1 Tag en 3ª pared y un Restard en 5ª pared, empieza la coreografía despues de 64 counts.

[1-8] BACHATA BASIC RIGHT& LEFT

- 1 Paso a la derecha con el pie D
- 2 Paso pie I junto Pie D
- 3 Paso a la derecha con el pie D
- 4 Touch pie I junto pie D hip lift cadera I
- 5 Paso a la izquierda con el pie I
- 6 Paso pie D junto pie I
- 7 Paso a la izquierda con el pie I
- 8 Touch pie D junto pie I hip lift cadera D

[9-16] DIAGONAL STEPS FORWARD AND BACKWARD

- 1 Paso delante pie D a la diagonal D
- 2 Paso I junto D Hip Lift
- 3 Paso delante pie I a la diagonal I
- 4 Paso D junto I Hip Lift
- 5 Paso atrás pie D diagonal D
- 6 Paso I junto D Hip liFT
- 7 Paso atrás pie I diagonal I
- 8 Paso D junto I Hip Lift

[17-24] BACHATA BASIC RIGHT& LEFT

- 1 Paso a la derecha con el pie D
- 2 Paso pie I junto Pie D
- 3 Paso a la derecha con el pie D
- 4 Touch pie I junto pie D levantando la cadera I
- 5 Paso a la izquierda con el pie I
- 6 Paso pie D junto pie I
- 7 Paso a la izquierda con el pie I
- 8 Touch pie D junto pie I levantando la cadera D

[25-32] DIAGONAL STEPS BACKWARD AND FORWARD

- 1 Paso atrás pie D a la diagonal D
- 2 Paso I junto D Hip Lift
- 3 Paso atrás pie I a la diagonal I
- 4 Paso D junto I Hip Lift
- 5 Paso delante pie D diagonal D
- 6 Paso I junto D Hip liFT
- 7 Paso delante pie I diagonal I
- 8 Paso D junto I Hip Lift

[33-40] BACHATA BASIC RIGHT & RIGHT STEP TURN ½

- 1 Paso a la derecha con el pie D
- 2 Paso pie I junto Pie D
- 3 Paso a la derecha con el pie D

- 4 Touch pie I junto pie D hip lift cadera I
- 5 Paso delante pie I
- 6 ½ giro a la derecha i devolver peso al pie D
- 7 Junta pie I al lado del D
- 8 Hip Lift con cadera D

[41-48] COASTER STEP FORWARD & BACKWARD

- 1 Paso delante pie D
- 2 Paso pie I junto pie D
- 3 Paso detrás pie D

i Junta pie I jnto D

- 4 Cambio peso pie D
- 5 Paso detrás pie I
- 6 Paso pie D junto I
- 7 Paso delante pie D

i Junta pie D junto I

- 8 Cambio peso pie I

[49-56] STEP TOUCH ¼, RIGHT JAZZ BOX

- 1 Paso pie D gira ¼ a derecha
- 2 Pie I touch junto pie D
- 3 Paso pie I a la izquierda
- 4 Pie D touch junto pie I
- 5 Cruza pie D por delante del I
- 6 Paso pie I atrás
- 7 Paso al lado derecho pie D
- 8 Cruza pie I por delante del D

[57-64] GRAPEVINE ½ TURN RIGHT, HITCH, COASTER STEP

- 1 Paso derecha pie D
- 2 Pie I cruza detrás del pie D
- 3 Pie D gira ¼ al lado derecho
- 4 Hitch pierna I gira ¼ al la derecha
- 5 Paso delante pie I
- 6 Devolver peso pie D
- 7 Paso detrás pie I

i Junta pie D al lado del I

- 8 Paso delante pies I

TAG: Al principio de la tercera pared realizo side touch, side touch (1,2,3,4)

RESTART: En la quinta pared despues del count 48 vuelve a empezar.

Contact: mitospelitos@yahoo.es
