

# The Bop (de)

**COPPER** **KNOB**  
STYRBEWEITZ

Count: 32

Wall: 4

Level: Improver

Choreographer: Christine Steindl (AUT) - Juni 2016

Music: Bop - Ms. Jody



Intro: 32 cts

## #1.Sekt. Kick Ball Touch, Hip-Bumps $\frac{1}{4}$ re Dreh. locking back r, l;

1&2 re Fuß kick nach vor, re Fuß schließt neben dem li Fuß, li Fuß touch vor;  
3&4 Hip-Bump li vorw. Hip-Bump re rückw. Hip-Turn  $\frac{1}{4}$  re am li Ballen ,Gew.li;  
5&6 re Fuß Schritt rückw.(Sweep),li Fuß kreuzt über re Fuß, re Fuß Schritt rückw.;  
7&8 li Fuß Schritt rückw. (Sweep),re Fuß kreuzt über li Fuß, li Fuß Schritt rückw.;

## #2.Sekt. Touch-Back Re,Unwind $\frac{1}{2}$ Turn Re, Side-Rock li,re,li;

1-2 re Fußspitze Point rückw.  $\frac{1}{2}$  re-Dreh.am li Ballen.Gew. auf re Fuß;  
3-4& li F Schritt seitw..Gew. zurück auf den re Fuß, li Fuß schließt neben dem re Fuß,  
5-6& re F Schritt seitw. Gew. zurück auf den li Fuß, re Fuß schließt neben dem li Fuß,  
7-8 li Fuß Schritt seitw. Gew. zurück auf den re.Fuß;

## #3.Sekt. $\frac{1}{4}$ Turn Sailor-Step, Toe Struts mit Hip-Bumps r,li,r; (or Hip-Bumps -Turn l,r,)

1&2 li Fuß,kreuzt hinter re Fuß,  $\frac{1}{4}$  li Dreh.Schritt nach re.Schritt nach vor mit li;  
3&4 re Fußspitze vorne aufsetzen, Hip-Bump re; Hip-Bump li; re Ferse senken;  
5&6 li Fußspitze vorne aufsetzen, Hip-Bump li; Hip-Bump re; li Ferse senken;  
7&8 re Fußspitze vorne aufsetzen, Hip-Bump re; Hip-Bump li; re Ferse senken;

## #4.Sekt. Jazz- Box, Jazz-Box Trip le-Side li;

1-2-3-4 li Fuß kreuzt vor re Fuß, re Fuß Schritt rückw. Li Fuß Schritt seitw; re Fuß vor  
5-6 li Fuß kreuzt vor re Fuß, re Fuß Schritt rückw.;  
7&8  $\frac{1}{4}$  li Dreh; li Fuß zur Seite, re Fuß schließt neben dem li Fuß; li Fuß Schritt zur Seite;

Wiederholung bis zum Ende!

Contact: [christinsteindl@aon.at](mailto:christinsteindl@aon.at)