

# Fix (fr)

Count: 64

Wall: 4

Level: Intermediaire Phrasée

Choreographer: Martine Canonne (FR) - Avril 2016

Music: Fix - Chris Lane : (Album: Fix)



Départ : 16 comptes après la parole

Phrasée : ABB-ABB-AA\*\*\* (Restart 16 comptes)-BB

## Partie A

SA1:  SIDE ROCK, CROSS&CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-STEP.

- 1 – 2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG
- 3 & 4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
- 5 – 6 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD
- 7 & 8 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG devant

SA2:  WALK RIGHT & LEFT, TRIPLE STEP FORWARD, ROCK STEP, TRIPLE FULL TURN LEFT

- 1 – 2 Poser le PD devant, poser le PG devant
- 3 & 4 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant
- 5 – 6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD
- 7 & 8 Tour complet à G sur place en posant le PD, PG puis PD

\*\*\* (Restart ici)

Option facile : Coaster step

SA3:  FORWARD ROCK STEP, FULL TURN RIGHT-BACK, ROCK BACK, STEP-LOCK-STEP.

- 1 – 2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
- 3 & 4  $\frac{1}{2}$  T à D en posant le PD devant,  $\frac{1}{2}$  T à D en posant le PG derrière, poser le PD derrière
- 5 – 6 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD
- 7 & 8 Poser le PG devant, poser le PD croiser derrière le PG, poser le PG devant

SA4:  STEP  $\frac{3}{4}$  TURN LEFT, RIGHT SCISSOR STEP, SWAYS, LEFT SCISSOR STEP.

- 1-2 Poser le PD devant,  $\frac{3}{4}$  T à D (PDC sur le PG)
- 3 & 4 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG
- 5 – 6 Poser le PG avec un balancement du corps à G puis à D
- 7 & 8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD

## Partie B

SB1: SIDE ROCK, TOGETHER, SIDE ROCK, TOGETHER, SIDE RIGHT, HOLD, RECOVER, TRIPLE  $\frac{1}{4}$  RIGHT

- 1 – 2 & Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG, rassembler le PD à côté du PG (&)
- 3 – 4 & Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD, rassembler le PG à côté du PD (&)
- 5 – 6 & Poser le PD à D, pause, rassembler le PG à côté du PD (&)
- 7 & 8 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD,  $\frac{1}{4}$  T à D en posant le PD devant

SB2: TOGETHER, STEP. PIVOT  $\frac{1}{2}$  TURN RIGHT. TRIPLE  $\frac{1}{2}$  TURN RIGHT, ROCK STEP, COASTER CROSS

- &1 – 2 Rassembler le PG à côté du PD (&), Poser le PD devant (1).  $\frac{1}{2}$  T à D en posant le PG derrière
- 3 & 4  $\frac{1}{4}$  T à D en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD,  $\frac{1}{4}$  T à D en posant le PD devant
- 5 – 6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD
- 7 & 8 Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD

**SB3: SIDE. BEHIND. & HEEL JACK & HIP BUMPS X 2, & CROSS. ¼ TURN RIGHT, TRIPLE SIDE.**

- 1 – 2 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
- & 3 Poser le PD légèrement dans la diagonal arrière D, taper le talon G dans la diagonal avant G
- & 4 Coup de hanches à G et D
- &5 – 6 Rassembler le PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG, ¼ T à D en posant le PG derrière
- 7 & 8 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D

**SB4: □ TOGETHER, SIDE RIGHT, TOUCH OVER, SIDE LEFT, TOUCH OVER, SIDE RIGHT & HIP ROLL, SIDE LEFT & HIP ROLL**

- &1 – 2 Rassembler le PG à côté du PD (&), poser le PD à D, toucher la pointe du PG devant le PD
- 3 – 4 Poser le PG à G, toucher la pointe du PD devant le PG
- 5 – 6 Poser le PD à D en faisant un mouvement ½ circulaire de la hanche vers l'arrière pour finir PDC sur PD
- 7 – 8 Poser le PG à G en faisant un mouvement ½ circulaire de la hanche vers l'arrière pour finir PDC sur PG

Contact: <http://danseavecmartineherve.fr/> □ □ □ □ □ □ □ □

---