

Irish Soul (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 64

Wall: 4

Level: Novice

Choreographer: Johnny Andersson (SWE) & Marie Sørensen (TUR) - Mai 2016

Music: The Irish Soul - Johnny Logan



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2016

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

½ RUMBA BOX FORWARD, HOLD, STEP ¼ LEFT CROSS, HOLD

- 1 - 4 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant - HOLD
5 - 8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) - CROSS PD devant PG - HOLD - 9 : 00 -

ROCK, RECOVER ¼ RIGHT, ¼ RIGHT, KICK RIGHT DIAGONAL, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

- 1.2.3 ROCK STEP latéral G côté G , 1/4 de tour D . . . revenir sur PD avant - 1/4 de tour D . . . pas PG côté G
4 KICK PD sur diagonale avant D □ - 3 : 00 -
5.6.7 WEAVE D vers G : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
8 HOLD - 3 : 00 -

ROCK, RECOVER ¼ RIGHT, STEP, HOLD, FULL TURN LEFT, STEP, SCUFF

- 1 - 4 ROCK STEP latéral G côté G , 1/4 de tour D . . . revenir sur PD avant - pas PG avant - HOLD - 6 : 00 -
5.6 FULL TURN G : 1/2 tour G . . . pas PD arrière - 1/2 tour G . . . pas PG avant
7.8 pas PD avant - SCUFF talon G à côté du PD - 6 : 00 -

SHUFFLE FORWARD, SCUFF, STEP, TOUCH, BACK, KICK

- 1.2.3 STEP-TOGETHER-STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
4 SCUFF talon D à côté du PG
5 - 8 pas PD avant - TAP PG à côté du PD - pas PG arrière - KICK PD avant - 6 : 00 -

BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, SIDE, 1/4 TURN RIGHT, CROSS, HOLD

- 1.2.3 WEAVE D vers G : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
4 HOLD
5 - 8 pas PG côté G - 1/4 de tour D . . . pas PD côté D - CROSS PG devant PD - HOLD - 9 : 00 -

SCISSOR STEP. HOLD, TRIPLE 3/4 TURN RIGHT, CROSS, HOLD

- 1 - 4 SCISSOR STEP D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - HOLD
5 - 8 1/4 de tour D . . . pas PG arrière - 1/2 tour D . . . pas PD avant - CROSS PG devant PD - HOLD - 6 : 00 -

½ RUMBA RIGHT, HOLD, TRIPLE 3/4 TURN RIGHT, CROSS, HOLD

- 1 - 4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant - HOLD
5 - 8 1/4 de tour D . . . pas PG arrière - 1/2 tour D . . . pas PD avant - CROSS PG devant PD - HOLD - 3 : 00 -

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, ½ RUMBA RIGHT, HOLD

- 1.2 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
3.4 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
5 - 8 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant - HOLD - 3 : 00 -

