

# Me Too (fr)

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Romain Brasme (FR) & Marlon Ronkes (NL) - Mai 2016

Music: Me Too - Meghan Trainor



Chorégraphie créée dans le cadre du Festi'line 2016 à Liévin (62 - France)

## [1-8] SWEEP L BACKWARD - SWEEP R BACKWARD - COASTER STEP R - JUMP L - STEP R BEHIND WITH A KICK L - HOLD - JUMP - TOGETHER

- 1-2 Reculer PD et faire un sweep avec jambe G de l'avant vers l'arrière (1), poser PG derrière et faire un sweep avec jambe D de l'avant vers l'arrière (2)
- 3&4 Coaster step arrière D : reculer PD (3), poser PG près du PD (&), avancer PD (4)
- 5-6 Faire un petit saut en avant avec PG en prenant appui dessus (5 – croiser bras droit par-dessus le bras gauche et placer vos bras vers le bas, devant le corps), poser PD derrière en faisant un kick avant D (6 – revenir les bras le long du corps)
- 7&8 Pause (7), petit saut pour poser PD à D et poser PG à G (&), resserrer vos pieds pour terminer pieds joints (8)

## [9-16] WALK R & L - KICK BALL TOUCH WITH 1/4 TURN L - FULL TURN L - STEP L TO L - SLIDE R TO L (FEET TOGETHER)

- 1-2 Avancer PD (1), avancer PG (2)
- 3&4 Kick PD avec ¼ tour à G (3), poser PD à D (&), prendre appui sur PD en donnant un coup de hanches à D et en pointant la pointe du PG (4) 9:00
- 5-6 Poser PG à G avec ¼ tour à G (5), Poser PD derrière avec ½ tour à G
- 7-8 Poser PG à G avec ¼ tour à G (7), glisser PD près du PG (finir pieds joints) (8) 9:00

## [17-24] CROSS R OVER L - STEP BACK WITH L - CROSS R OVER L - STEP L TO L WITH 1/4 TURN L - TOUCH R TO R - TOUCH R NEXT TO L - TOUCH L NEXT TO R - TOUCH R NEXT TO L - FLICK R WITH 1/4 TURN R

- 1&2 Croiser PD devant PG (1), poser PG derrière (&), croiser PD devant PG (2)
- 3-4 Poser PG à G avec ¼ tour à G (3), pointer PD à D (4- tendez le bras devant avec lapomme de main vers l'extérieur) 6:00
- 5&6 Pointer PD près du PG en twistant le genou D vers l'intérieur (5), prendre appui sur PD (&), pointer PG près du PD en twistant le genou G vers l'intérieur (6)
- &7&8 Prendre appui sur PG (&), pointer PD près du PG en twistant le genou D vers l'intérieur (7), prendre appui sur PD (&), flick avec PD en y ajoutant ¼ tour à D (8) 9:00

## [25-32] CROSS L OVER R - STEP R BACKWARD - STEP L BACKWARD - CROSS R OVER L - STEP L BACKWARD - STEP R TO R WITH 1/4 TURN R - TOUCH L TO L WITH 1/4 TURN L x2 - 3/4 TURN L WITH SWEEP L - FEET TOGETHER

- 1&2 Croiser PG devant PD (1), poser PD en diagonale arrière D (&), poser PG en diagonale arrière G (2)
- 3&4 Croiser PD devant PG (3), poser PG en diagonale arrière G (&), poser PD à D avec ¼ tour à D (4) 12:00
- 5-6 Pointer PG à G avec ¼ tour à D (5), pointer PG à G avec ¼ tour à D (6) 6:00
- 7-8 ¾ tour à G avec un sweep PG (7), prendre appui sur PG (8) 9:00

RESTART : Mur 4 : Redémarrer la danse après les 8 premiers comptes

Info/Contact - [romainbrasme@hotmail.fr](mailto:romainbrasme@hotmail.fr)