

Cha Cha Perfidia (de)

COPPER **KNOB**
STYLSHEETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Improver Cha Cha

Choreographer: Beate Keller (DE) - April 2016

Music: Perfidia - Die Cuba Boarischen : (CD: A Insel so schee wias Edelweiß - iTunes)



Start: nach dem Intro Gesang auf das Wort ..."Mujer".

(1-9) SIDE, TOGETHER, STEP L DIAG FWD, CHASSÉ DIAG FWD, ROCK STEP, RECOVER, CHASSÉ DIAG BACK.

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2 LF zusammen schließen
- 3 RF Schritt links diag vorwärts (10.30)
- 4 & 5 LF Schritt links diag vorwärts, RF neben LF setzen, LF Schritt links diag vorwärts
- 6 RF Schritt links diag nach vorn, li Ferse etwas anheben
- 7 LF am Platz belasten
- 8 & 1 RF Schritt rechts diag zurück, LF neben RF setzen, RF Schritt rechts diag zurück

(10-17) BACK ROCK ¼ TURN R, RECOVER, CHASSÉ DIAG FWD, ROCK STEP, RECOVER, CHASSÉ DIAG BACK.

- 2 LF Schritt zurück, re Ferse etwas anheben und ¼ Drehung rechts (1.30)
- 3 RF am Platz belasten
- 4 & 5 LF Schritt rechts diag vorwärts, RF neben LF setzen, LF Schritt rechts diag vorwärts (1.30)
- 6 RF Schritt rechts diag vorwärts, li Ferse etwas anheben
- 7 LF am Platz belasten
- 8 & 1 RF Schritt links diag zurück, LF neben RF setzen, RF Schritt links diag zurück

(18-25) SAILOR 1/8 TURN L, STEP ½ TURN L, RECOVER, STEP SIDE R ¼ TURN L, TOGETHER, FLICK, CROSS.

- 2 & 3 LF 1/8 Drehung links und Schritt zurück, RF neben LF setzen, LF Schritt nach vorn (12.00)
- 4 RF Schritt nach vorn und ½ Drehung links (6.00)
- 5 LF am Platz belasten
- 6 RF ¼ Drehung links und Schritt nach rechts (3.00)
- 7 LF zusammen schließen
- 8 RF hinter LF ausschlagen
- 1 RF über LF kreuzen

(26-32) SWEEP ½ TURN R, MAMBO FWD, HOLD, HOLD.

- 2 3 4 LF mit gestreckter Fußspitze u. gestrecktem Bein eine kreisförmige Bewegung von hinten nach vorn, dabei ½ Drehung rechts herum und LF neben RF zusammen schließen (9.00)

- Here Tag -

- 5 & 6 RF Schritt nach vorn, li Ferse etwas anheben, LF am Platz belasten, RF neben LF setzen (kein Gewicht)
- 7 halten
- 8 & halten

Brücke: on wall 2: 6.00 o'clock, wall 4: 12.00 o'clock, wall 6: 6.00 o'clock, wall 8: 12.00 o'clock, wall 9: 9.00 o'clock, wall 10: 6.00 o'clock, and wall 12: 12.00 o'clock.

Ersetze die letzten vier Takte durch einen Rocking Chair.

Brücke:

(29-32) ROCKING CHAIR

- 29 RF Schritt nach vorn, li Ferse etwas anheben
- 30 LF am Platz belasten

31 RF Schritt zurück, li Ferse etwas anheben
32 LF am Platz belasten

Wiederholung bis zum Ende

Choreographed by: Beate Keller – Germany - Email: beate.keller1@gmx.de
