

Read My Mind (P) (fr)

Count: 64

Wall: 4

Level: Novice Partner

Choreographer: Christine Delacroix (FR) - Août 2015

Music: You Can Read My Mind de Toby Keith



Section 1: RUMBA BOX STEP MOVING FORWARD

- 1-4 H: Pas PG à G, PD rejoint PG, avancer PG, hold
5-8 H: Pas PD à D, PG rejoint PD, reculer PD, hold
1-4 F: Pas PD à D, PG rejoint PD, reculer PD, touch PG à côté du PD
5-8 F: Pas PG à G, PD rejoint PG, avancer PG, scuff PD

Section 2 :

F : Right Toes strut half turn Left, toes strut Left behind, coaster step right, touch left (la femme se trouve à droite de son partenaire en position sweet heart)

H : toes strup Right behind, toes strut Left behind, coster step left behind, stomp up right

- 1-2 F: Touch pointe PD devant, ½ tr poser talon PD
3-4 F: Touch pointe G à côté PD, poser talon G
5-6 F: PD derrière, PG à côté du PD
7-8 F : PD devant, Stomp PG à côté du PD
1-2 H: Touch Pointe D derrière, poser talon D derrière
3-4 H: Touch Pointe G derrière, Poser talon G derrière
5-6 H: PG derrière, PD à côté du PG
7-8 H: PG devant, stomp Up PD

Section 3 : Femme-Homme en position Sweet heart ensemble : Scissor Right, Scissor Left

- 1-2 PD a D, PG à côté du PD
3-4 PD croise devant PG, Pause
5-6 PG à G, PD à côté PG
7-8 PG croise devant PD, Pause

Section 4 : Femme-Homme en position Sweet heart ensemble : step lock step Right, step lock step Left

- 1-2 Avancer PD devant, PG derrière PD
3-4 Avancer PD, scuff PG à côté du PD
5-6 Avancer PG devant, PD derrière PG
7-8 Avancer PG devant, Scuff PD

Section 5 : Femme-Homme en position Sweet heart ensemble : Vine Right, step 1/4tr Forward Right pour l'homme, step ¼ tr Left behind pour la femme. CLOSED POSITION

- 1-2 PD à D, PG croisé derrière PD
3-4 PD à D, PG croisé devant PD
5-6 F: Rock PD à D Retour PdC sur PG, ¼ tr à G
5-6 H: Avancer PD, ¼ tr à D, avancer PG
7-8 F: PD devant, PG devant
7-8 H: Stomp PD, Stomp PG

Section 6: F: Cross Rock Right diagonal, Cross Rock Left diagonal

- 1-2 PD croise devant PG en diagonale , retour PdC sur PG
3-4 Retour PD à côté du PG, touch PG
5-6 PG croise devant PD en diagonale, retour du PdC sur PD
7-8 Retour PG à côté PD, touch PD

H: Cross Rock left diagonal, Cross Rock Right diagonal

- 1-2 PG croise devant PD en diagonale , retour PdC sur PD

- 3-4 Retour PG à côté du PD, touch PD
5-6 PD croise devant PG en diagonale, retour du PdC sur PG
7-8 Retour PD à côté PG, touch PG

L'homme et la femme se retrouve en position Sweet Heart

Section 7

F : Right Toes strut half turn Left, toes strut Left behind, coaster step right, touch left (la femme se trouve à droite de son partenaire en position sweet heart)

H : toes strup Right behind, toes strut Left behind, coster step left behind, stomp up right

- 1-2 F: Touch pointe PD devant ½ TR G, pose talon PD
3-4 F: Touch pointe G derrière, poser talon G
5-6 F: PD derrière, PG à côté du PD
7-8 F: PD devant, PG devant
1-2 H: Touch Pointe D derrière, poser talon D derrière
3-4 H: Touch Pointe G derrière, Poser talon G derrière
5-6 H: PG derrière, PD à côté du PG
7-8 H: PG devant, stomp Up PD

Section 8: Rocking chair Right,

Femme: toes strut ½ tr right, step Right, step Left

Homme: : toes strut right, toes strut Left

- 1-2 Rock PD devant, retour PdC PG
3-4 Rock PD derrière, retour PD à côté du PG
5-6 F: Touch pointe PD devant ½ tr à G, poser talon D (La femme se retrouve en face du partenaire)
5-6 H: Touch Pointe PD, pose talon PD sur place
7-8 F: Pouch pointe PG à côté du PD, Poser talon PD
7-8 H: Touch Pointe PG, talon PG sur place

En fin de chorégraphie l'homme et la femme se retrouve en position closed de départ

La danse est finie, amusez-vous bien.....

Contact : blacksheepswd@orange.fr
