

Girl Crushin' (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 16

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Rick Dominguez (USA) - Avril 2015

Music: Girl Crush - Little Big Town



rythme ternaire : c'ad les comptes sont divisibles par 3 (au lieu de 2 en binaire)

exemple : 1 & a 2 & a 3 & a 4 (au lieu du 1 & 2 & 3 & 4 auquel on est habitué en mode binaire)

départ : temps 1 sur le mots «GIRL»

variation possible au départ 1 seule fois : faire un coaster step PD sur les mots qui précèdent GIRL

C'est à dire sur «I'VE GOT A» (Comptes 8 & a) puis démarrer la chorégraphie sur le temps 1 «GIRL»

pd = poids du corps PG = pied gauche PD = pied droit

[1 – 3] ROCKSTEP G - SWEEP ¼ à G

- 1 - balancer PDC en avant sur PG /
- 2 - revenir en appui PD /
- 3 - faire ¼ de tour à gauche avec sweep G (en essayant le sol du bout du PG) et revenir en appui PG derrière (face à 9h)

[4 & a] SIDE ROCK DROIT syncopé – CROSS

- 4 - balancer pdc à D sur PD /
- & - revenir en appui PG /
- a - passer PD devant PG pdc PD

[5 & 6 & 7] WEAVE à G syncopée = SIDE – behind – SIDE - cross – SIDE (drag)

- 5 - pas de côté G sur PG (trainer le PD comme s'il était lourd) / & - pas PD derrière PG = SIDE – behind
- 6 - pas de côté G sur PG (comme 5) / & - pas PD devant PG = SIDE - cross
- 7 - pas de côté G sur PG et ramener le PD près du PG en le trainant (drag) sur le sol = SIDE (drag)

[8 & a] - début de vine à droite ¼ Tour à D (alternative: remplace le vine par FULL TURN + ¼ de tour)

- 8 - Pied droit à D /
- & - PG derrière PD /
- a - un pas du PD avec ¼ de tour à D (PD pointé vers à 12h)

[1 – 2 & 3] ½ tour step back G (+sweep D) – step back D (+sweep G) – step back G - touch D

- 1 - faire un ½ tour en posant pdc sur PG derrière et faire un sweep D (essayant le sol du bout du PD) (face à 6h)
- 2 - poser PD derrière et faire un sweep de PG /
- & - reprendre appui PG /
- 3 - toucher la pointe D à droite (rester appui PG)

[4 & a 5] ¾ TOUR à D EN 4 PAS : d - g - d - g direction mur de 3 H rotation vers votre épaule DROITE

- 4 - poser PD derrière tournez vers votre épaule D /
- & - pas PG en tournant ¼ t /
- a - pas du PD en tournant ¼ t
- 5 - pas Pied gauche en avant (tout en retenue , on va repartir dans l'autre sens) (face à 3h)

[6 & a 7] ½ à G en 4 PAS : d - g - d - g direction mur de 9 H rotation vers votre épaule GAUCHE

- 6 - poser PD derrière tournez vers votre épaule D /
- & - pas PG ½ TOUR à G /
- a - pas du PD en avant

7 – pas Pied gauche en avant , tout en retenue (on va repartir dans l'autre sens) (face à 9h)

[8 & a] (pareil que 6 & a) ½ à G en 3 PAS : d - g - d - direction mur de 3 H rotation vers votre épaule GAUCHE

8 – poser PD derrière tournez vers votre époule D /

& - pas PG ½ TOUR à G /

a – pas du PD (face à 3h)

enchainer avec le ROCKSTEP G en avant du début de la danse temps 1 , 2ème mur

chorégraphie traduite par TOLY – www.tolyanimation.com – retrouvez mes tutoriels sur youtube toly chore
