

Shine (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Count: 48

Wall: 2

Level: phrasée facile - Novice

Choreographer: Chrystel DURAND (FR) - Mars 2016

Music: Shine - Erin Kinsey



(dispo sur <http://www.erinkinsey.com/>)

Intro : 8 temps

Description : AB - A Tag - AB - A Tag - AAA

PARTIE A – 32 comptes

[1-8] WALK WALK, MAMBO STEP, BACK BACK, COASTER STEP

- 1-2 PD devant, PG devant
- 3&4 Rock PD devant, reprendre appui sur PG, PD légèrement derrière
- 5-6 PG derrière, PD derrière
- 7&8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

[9-16] TRIPLE STEP DIAGONALLY FWD RIGHT AND LEFT, HITCH BACK 4x

- 1&2 Pas chassé DGD dans la diagonale avant D
- 3&4 Pas chassé GDG dans la diagonale avant G
- &5 Lever genou D, PD derrière
- &6 Lever genou G, PG derrière
- &7 Lever genou D, PD derrière
- &8 Lever genou G, PG derrière

[17-24] COASTER STEP, TRIPLE STEP FWD, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN, STEP FWD, TRIPLE STEP FWD

- 1&2 PD derrière, PG à côté PD, PD devant
- 3&4 Pas chassé GDG devant
- 5&6 PD devant, 1/2 tour à G (pdc sur PG), PD devant
- 7&8 Pas chassé devant GDG

[25-32] SIDE ROCK TOGETHER RIGHT AND LEFT, 4 WALKED STEPS BY MAKING 1/2 TURN

- 1&2 Rock PD à D, reprendre appui sur PG, PD à côté PG
- 3&4 Rock PG à G, reprendre appui sur PD, PG à côté PD
- 5-8 Marcher 4 pas en effectuant un 1/2 tour par la droite

TAG ici au 2ème mur et 4ème mur

PARTIE B – 16 comptes

[1-8] STEP, TOGETHER, STEP, TOUCH (TO THE RIGHT AND TO THE LEFT), STEP DIAGONALLY FWD AND BACK WITH SHIMMY TWICE

- 1&2& PD à D, PG à côté PD, PD à D, touche PG à côté PD
- 3&4& PG à G, PD à côté PG, PG à G, touche PD à côté PG
- 5& PD en diagonale avant D, touche PG derrière PD, avec un mouvement alternatif des épaules d'avant en arrière
- 6& PG en diagonale arrière G, touche PD à côté PG avec un mouvement alternatif des épaules d'avant en arrière
- 7&8& Répétez les comptes 5&6&

[9-16] CROSS ROCK SIDE, CROSS ROCK SIDE, CROSS ROCK SIDE, CLAP, STOMP STOMP UP, CLAP CLAP

- 1&2 Rock PD croisé devant PG, reprendre appui sur PG, PD à D
- 3&4 Rock PG croisé devant PD, reprendre appui sur PD, PG à G

5&6 Rock PD croisé devant PG, reprendre appui sur PG, PD à D
&7&8& Clap, Stomp PG, stomp PD (garder pdc sur PG), Clap, Clap

TAG : à la fin du 2ème mur (vous serez alors à 12.00) et du 4ème mur (vous serez alors à 6.00) rajoutez :
1-4 4 pas marchés en effectuant un demi tour vers la D
Compte tenu des 4 derniers pas de la danse, vous aurez donc fait un tour complet en marchant 8 pas

Chrystel DURAND: -

BARAIL RANCH - 13 Chemin des barails 17610 SAINT SAUVANT CHARENTE-MARITIME FRANCE

Tel:05 46 91 84 19 - mail barail.ranch@orange.fr site internet <http://www.barailranch.site-fr.fr/>
