

Let's Make Love (fr)

COPPER KNOB
BYEPOSTETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Novice Country NC

Choreographer: Romain Brasme (FR) & Marlon Ronkes (NL) - Février 2016

Music: Let's Make Love - Tim McGraw & Faith Hill



Convention :

D = droite || □ □ □ □ PD = pied droit

G = gauche || □ □ □ □ PG = pied gauche

SECTION 1 : [1-8] □ NIGHTCLUB BASIC TWICE – WALK BACK x4 – ROCKSTEP R

- 1-2& Pas du pied D à droite (1), pied G rock derrière (2), pied D croise devant pied G (&)
3-4& Pas du pied G à gauche (3), pied D rock derrière (4), pied G croise devant pied D (&)
5 Poser PD derrière avec ¼ de tour à G - □ 09 : 00
6&7 Reculer PG (6), reculer PD (&), reculer PG (7)
8& Rockstep arrière PD (8), revenir sur PG (&)

SECTION 2 : [9-16] □ STEP FORWARD – WEAVE WITH ¼ TURN L - SWEAP R – WEAVE – ¼ TURN R – ½ TURN R – STEP TOGETHER WITH ¼ TURN R

- 1 Avancer PD (1)
2&3 Avancer PG (2), poser PD à D avec ¼ de tour à G (&), croiser PG derrière PG et faire un sweap D de l'avant vers l'arrière (3) 06 : 00
4&5 Croiser PD derrière PG (4), poser PG à G (&), croiser PD devant PG (5)
6-7 Poser PG derrière avec ¼ de tour à D, poser PD devant avec ½ tour à D □ - 03 : 00
8 Poser PG près du PD avec ¼ de tour à D - 06 : 00

RESTART PENDANT LE MUR 2 & 6

SECTION 3 : [17-24] □ STEP R – DIAMOND – STEP FORWARD R AND L

- 1 Poser PD à D (1) 06 : 00
2&3 Reculer PG avec 1/8 de tour à G, reculer PD, poser PG à G avec 1/8 de tour à G □ - □ □ 03 : 00
4&5 Avancer PD avec 1/8 de tour à G, avancer PG, poser PD à D avec 1/8 de tour à D - □ □ 12 : 00
6&7 Reculer PG avec 1/8 de tour à G, reculer PD, poser PG à G avec 1/8 de tour à G □ - □ □ 09 : 00
8& Avancer PD, avancer PG

RESTART PENDANT LE MUR 4

SECTION 4 : [25-32] □ ROCKSTEP CROSS R – ROCKSTEP CROSS L – CROSS R WITH ¼ TURN R – ¾ TURN L

- 1-2 Rockstep cross PD devant PG (1), revenir sur PG (2)
&3-4 Ramener PD près du PG (&), rockstep cross PG devant PD (3), revenir sur PD (4)

RESTART PENDANT LE MUR 8 - avec modification - (cf ci-dessous)

- &5 Poser PG derrière avec ¼ de tour à D (&), croiser PD devant PG (5) □ [12 : 00]
6-7-8 Faire ¾ de tour en déroulant le corps vers la G [03 : 00]

Terminer la danse pieds joints

Restart/Tag :

*Pendant le mur 2 & 6 :

Redémarrer la danse après les 16 premiers comptes

*Pendant le mur 4 :

Redémarrer la danse après les 24 premiers comptes

***Pendant le mur 8 :**

Modifier la section 4 :

1-2 Rockstep cross PD devant PG (1), revenir sur PG (2)

&3-4 Ramener PD près du PG (&), rockstep cross PG devant PD (3), revenir sur PD (4)

& Poser PG à G (&) et redémarrer la danse (1)

Bonne danse, amusez-vous,

Contact : romainbrasme@hotmail.fr
