

Break On Me (P) (fr)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 0

Level: Danse de partenaires – Débutant /
Intermédiaire



Choreographer: Marc Laliberté (CAN) - Mars 2016

Music: Break on Me - Keith Urban

Position Closed Western L'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Intro de 32 comptes 2 Restarts

[1-8] H : (Step, Slide, Shuffle Fwd) X2

[1-8] F : (Back, Slide, Shuffle Back) X2

1-2 H : PG avant - Glisser le PD à côté du PG

1-2 F : PD arrière - Glisser le PG à côté du PD

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

3&4 F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

5-6 H : PD avant - Glisser le PG à côté du PD

5-6 F : PG arrière - Glisser le PD à côté du PG

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

7&8 F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

[9-16] H : Cross, Step, Chasse To Left, Back, Back, Chasse To Right

[8-16] F : Diagonal Step, Step, Cross Shuffle, Back, Diagonal Back, Triple Step

1-2 H : Croiser le PG devant le PD - PD avant

1-2 F : PD avant en diagonale vers la droite, PG avant

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

3&4 F : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

Reprendre la main D de l'homme et la main G de la femme dans le dos de l'homme, à la hauteur des hanches

5-6 H : PD arrière - PG arrière

5-6 F : PG arrière - PD arrière en diagonale vers la droite

Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme

La femme passe sous le bras D de l'homme

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite

7&8 F : Triple Step PG, PD, PG, sur place

Reprendre la position Closed Western

Reprises: À ce point-ci de la danse

[17-24] H : Back Rock Step, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd

[17-24] F : Cross, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd

1-2 H : Rock du PG arrière - Retour sur le PD

1-2 F : Croiser le PD devant le PG - Pivot 1/2 Tour à gauche

Position Wrap, face à L.O.D.

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

3&4 F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

5-6 H : 1/2 Tour à gauche et PD à droite - 1/2 Tour à gauche et PG avant

5-6 F : 1/2 Tour à droite et PG à gauche - 1/2 Tour à droite et PD avant

Lâcher les mains

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

7&8 F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

[25-32] H : 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd

[25-32] F : 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back

1-2 H : 1/2 Tour à droite et PG à gauche - 1/2 Tour à droite et PD avant

1-2 F : 1/2 Tour à gauche et PD à droite - 1/2 Tour à gauche et PG avant

Lâcher les mains

L'homme passe derrière la femme

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

3&4 F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Position Left Open Promenade, face à L.O.D.

5-6 H : PD avant - PG avant

5-6 F : 1/4 de Tour à gauche et PG avant - 1/4 de Tour à gauche et PD arrière

La femme passe sous le bras G de l'homme et va se placer devant l'homme

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

7&8 F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

Position Closed Western

Reprises : À la 3e et la 5e routine de la danse, faire les 16 premiers comptes, puis recommencer la danse depuis le début.

Contact : marclaliberte@outlook.com
