

# Miss Me (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Novice +

Choreographer: Arnaud Marraffa (FR) & Nolwenn BERTIN (FR) - Décembre 2015

Music: Miss Me - Andy Grammer : (Album: Out Now !)



## Démarrer la danse après 32 comptes

### [1-8] ROCK STEP FWD, ½ TURN STEP, ½ TURN STEP, COASTER STEP ¼ TURN, SIDE, CROSS, STEP ¼ TURN

- 1-2 Poser le PD devant en basculant le PdC, revenir sur le PG
- 3-4 Faire un ½ tour à D en posant le PD devant, faire un ½ tour à D en posant le PG derrière
- 5&6 Rassembler le PD coté du PG, pivoter ¼ de tour à D en posant le PG à G, croiser le PD devant le PG
- &7-8 Poser le PG à G, croiser le PD devant le PG, poser le PG en ¼ de tour à G

\*Restarts ici sur le 3ème mur

### [9-16] STEP ½ TURN STEP, TOGETHER, WALK, WALK, KICK BALL POINT & POINT & TOUCH

- 1&2 Poser le PD devant, pivoter d'un ½ tour à G, poser le PD devant
- &3-4 Ramener PG coté PD, marche PD devant, marche PG devant
- 5&6 Faire un kick du PD devant, ramener le PD coté du PG, pointer le PG à G
- &7 Ramener le PG à coté du PD, pointer le PD à D
- &8 Ramener le PD coté du PG, toucher la plante du PG coté du PD

### [17-24] DOROTHY STEP FWD (R&L), STEP ¼ TURN, CROSS, SIDE

- 1-2& Poser le PG en diagonale avant G, PD croisé derrière le PG, poser le PG en diagonale avant G
- 3-4& Poser le PD en diagonale avant D, PG croisé derrière le PD, poser le PD en diagonale avant D
- 5-6 Poser le PG devant, pivoter d'un ¼ de tour vers la D en basculant le PdC sur le PD
- 7-8 Croise le PG devant le PD, poser le PD à D (en basculant le poids du corps)

### [25-32] SAILOR STEP, BEHIND UNWIND ½ TURN, ROCK STEP FWD, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 Croiser le PG derrière le PD, pose le PD à D, poser le PG à G
- 3-4 Pointer le PD croisé derrière le PG, faire un ½ tour à D en basculant le PdC sur le PD
- 5-6 Poser le PG devant le PD en basculant le PdC, revenir sur le PG
- 7&8 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

\*TAG ici à la fin du 8ème mur, faire un « Jazz Box» croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le PD à D, poser le PG devant (en basculant le poids du corps) et continuer la danse ...

Bonne dance !!!

Contact : [arnaud.marraffa@orange.fr](mailto:arnaud.marraffa@orange.fr)