

# Jaida (fr)

Count: 40

Wall: 4

Level: Novice

Choreographer: Christiane FAVILLIER (FR) - Septembre 2015

Music: If That Ain't Love - Jaida Dreyer : (Album: I am Jaida Dreyer)



## Intro musicale 16 Temps - (SPANISH EVENTS 2015 – Lloret del Mar)

### [1 à 8] – POINTS FORWARD, COASTER STEP REVERSE, BACK STRUTS, COASTER SETP

- 1&2& Pointe PD devant, ramener PD près du PG, pointer PG devant, ramener PG près du PD  
3&4 Avancer PD, ramener PG près du PD, reculer PD  
5&6& Pointer PG derrière, poser le talon, pointer PD derrière poser le talon  
7&8 Reculer PG, ramener PD près du PG, avancer PG

**RESTART ICI : Après les 8 premiers temps du 3ème Mur, vous êtes à 6H00 reprendre la danse du début !**

### [9 à 16] –MONTEREY ¼ TURN R X2, WEAWE, POINT SIDE R, TOUCH, KICK

- 1&2& Pointer PD à D, ramener PD près du PG tout en pivotant d'1/4 de tour à D, pointer PG à G, ramener PG près du PD (3H00)  
3&4& Pointer PD à D, ramener PD près du PG tout en pivotant d'1/4 de tour à D, pointer PG à G, ramener PG près du PD (6H00)  
5&6& Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD  
7&8 Pointer PD à droite, pointer PD près du PG, coup de pied avant D

### [17 à 24] –BACK STEP & KICK X2, COASTER STEP ¼ TURN R, STEPS LOCK STEP DIAGO

- &1&2 Reculer PD, coup de pied avant G, reculer PG, coup de pied avant D  
3&4 Reculer PD assembler PG au PD et pivoter d'1/4 de tour à D (9H00)  
5&6 Poser PG en diagonale avant G, bloquer PD derrière PG, avancer PG  
&7& Poser PD en diagonale avant D, bloquer PG derrière PD, avancer PD  
8 Poser PG devant

### [25 à 32] –BEND KNEE IN & OUT,HELL FORWD - BACK STEP (TWICE), TRIPLE STEP FORWARD, PIVOT ¼ TURN R & CROSS

- 1&2 Pliez genou D vers l'intérieur, ramener vers l'extérieur en posant PD, poser talon G devant  
& Reculer PG

#### La danse se fini au 26ème temps à 03H00 - Merci

- 3&4 Pliez genou D vers l'intérieur, ramener vers l'extérieur en posant PD, poser talon G devant  
& Reculer PG  
5&6 Avancer PD, ramener PG près du PD, avancer PD  
7&8 Poser PG devant, pivoter d'1/4 de tour à D (12H00) et finir croiser PG devant PD

### [33 à 40] –STEP SIDE, TOGETHER, CLAP -CHASSE R, RUNNING ¾ TURN R, KICK BALL CHANGE

- 1 2 Poser PD à droite, ramener PG près du PD (taper dans les mains sur le 2)  
3&4 Poser PD à droite, ramener PG près du PD, poser PD à D  
5&6 Courir PG, PD, PG en faisant ¾ de tour à droite (9H00)  
7&8 Jeter jambe D devant, ramener PD près du PG, lever légèrement PG et reposer PG (PDC à G)

Contact: [Christiane.favillier@hotmail.com](mailto:Christiane.favillier@hotmail.com) - <http://christianefavillie.wix.com/angie>