

# Lonely Tonight (P) (fr)

Count: 64

Wall: 0

Level: Novice - Couple

Choreographer: Mickaël Blondel (FR) - Mars 2015

Music: Hope You Get Lonely Tonight - Cole Swindell



Départ: 32 temps - Départ en position SweatHeart

## Pas de l'Homme

### Section H1 : □Step Turn, Hold Step, Hold, R. ¼ Turn, Cross, Hold

- 1-2 PD devant, ½ Tour vers la Gauche,
- 3-4 PD devant, Pause
- 5-6 ½ Tour vers la Droite PG derrière, ¼ de Tour vers la Droite PD à Droite
- 7-8 Croise PG devant PD, Pause

### Section H2 : □Side Rock Cross, Hold, Vine with L. ¼ turn, Hold

- 1-2 PD à Droite (PdC sur PD), Ramène PdC sur PG
- 3-4 Croise PD devant PG, Pause
- 5-6 PG à G, Croise PD derrière PG
- 7-8 ¼ de Tour vers la Gauche PG devant, Pause

### Section H3 : □Step Turn, Step, Hold, Step Turn, Step, Hold

- 1-2 PD devant, ½ Tour vers la Gauche
- 3-4 PD devant, Pause
- 5-6 PG devant, ½ Tour vers la Droite
- 7-8 PG devant, Pause

### Section H4 : □Step Lock Step With Hold X2

- 1-2 PD devant, Croise PG derrière PD
- 3-4 PD devant, Pause
- 5-6 PG devant, Croise PD derrière PG
- 7-8 PG devant, Pause

Restart ici aux 3ème et 6ème Mur

### Section H5 : □L . ½ Turn Back Lock Back, Together, Coaster Step, Hold

- 1-2 ½ Tour vers la Gauche- PD derrière, Croise PG devant PD
- 3-4 PD derrière, Ramène PG à côté du PD (PdC sur PG)
- 5-6 PD derrière, Ramène PG à côté du PD
- 7-8 PD devant, Pause

### Section H6 : □Grapevine, Touch, Weave

- 1-2 PG à Gauche, Croise PD derrière PG
- 3-4 PG à Gauche, Touche PD à côté du PG (l'Homme passe derrière la Femme)
- 5-6 PD à Droite, Croise PG derrière PD
- 7-8 PD à Droite, Croise PG devant PD (l'Homme passe devant la Femme)

### Section H7 : □Scissors Steps With Hold

- 1-2 PD à Droite, Ramène PG à côté du PD
- 3-4 Croise PD devant PG, Pause
- 5-6 PG à Gauche, Ramène PD à côté du PG
- 7-8 Croise PG devant PD, Pause

### Section H8 : □Step Turn, Step, Hold, Step Lock Step, Hold

- 1-2 PD devant, ½ Tour vers la Gauche

- 3-4 PD devant, Pause
- 5-6 PG devant, PD derrière PG
- 7-8 PG devant, Pause

### **Pas de la Femme**

#### **Section F1 : □ Step Turn, Step, Hold, R. ¼ Turn, Cross, Hold**

- 1-2 PD devant, ½ Tour vers la Gauche
- 3-4 PD devant, Pause
- 5-6 ½ Tour vers la Droite PG derrière, ¼ Tour vers la Droite PD à Droite
- 7-8 Croise PG devant PD, Pause

#### **Section F2 : □ Side Rock Cross, Hold, Vine with L ¼ Turn, Hold**

- 1-2 PD à Droite (PdC sur PD), Ramène PdC sur PG
- 3-4 Croise PD devant PG, Pause
- 5-6 PG à Gauche, Croise PD derrière PG
- 7-8 ¼ Tour vers la Gauche- PG devant, Pause

#### **Section F3 : □ Step Turn, Step, Hold, Step Turn, Step, Hold**

- 1-2 PD devant, ½ Tour vers la Gauche
- 3-4 PD devant, Pause
- 5-6 PG devant, ½ Tour vers la Droite
- 7-8 PG devant, Pause

#### **Section F4 : □ Step Lock Step, Hold, Full Turn, Step, Hold**

- 1-2 PD devant, Croise PG derrière PD
- 3-4 PD devant, Pause
- 5-6 ½ Tour vers la Droite PG derrière, ½ Tour vers la Droite PD devant
- 7-8 PG devant, Pause

**Restart ici aux 3ème et 6ème e Mur**

#### **Section F5 : □ L. ½ Turn, Back Lock Back, Hold, Coaster Step, Hold**

- 1-2 ½ Tour vers la Gauche PD derrière, Croise PG devant PD
- 3-4 PD derrière, Pause
- 5-6 PG derrière, Ramène PD à côté du PG
- 7-8 PG devant, Pause

#### **Section F6 : □ R. Grapevine, Touch, , L. Grapevine , Touch**

- 1-2 PD à Droite, Croise PG derrière PD
- 3-4 PD à Droite, Touche PG à côté du PD (la Femme passe devant l'Homme)
- 5-6 PG à Gauche, Croise PD derrière PG
- 7-8 PG à Gauche, Touche PD à côté du PG (la Femme passe derrière l'Homme)

#### **Section F7 : □ R. Rolling Vine, Touch, L. Grapevine , Touch**

- 1-2 ¼ Tour vers la Droite PD devant, ½ Tour vers la Droite PG derrière
- 3-4 ¼ Tour vers la Droite PD à Droite, Touche PG à côté du PD
- 5-6 PG à Gauche, Croise PD derrière
- 7-8 PG à Gauche, Touche PD à côté du PG

#### **Section F8 : □ Step Turn, Step, Hold, Full Turn, Step, Hold**

- 1-2 PD devant, ½ Tour vers la Gauche
- 3-4 PD devant, Pause
- 5-6 ½ Tour vers la Droite PG derrière, ½ Tour vers la Droite PD devant
- 7-8 PG devant, Pause

**Reprendre la danse avec le sourire !**

A ma Sœur et Amie, Elodie

---