

Five Minutes (P) (fr)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 2

Level: Intermédiaire - Partner

Choreographer: David Villellas (IT) & Mercè ORRIOLS (ES) - Février 2011

Music: Dreaming In Colours - Jeff Gray : (Slow)

or: Texas As Hell - Miranda Lambert : (Fast)



Alt. Musique :-

Texas as Hell - Miranda LAMBERT - BPM 140

(Fast) - Five dollar Bill - The Corb Lund Band - BPM 192

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps Dreaming in colour - Jeff GRAY

Introduction : 3 + 16 temps Texas as hell - Miranda LAMBERT

Homme □ position "Sweetheart" □ □ □ □ □ □ □ □

RIGHT COASTER STEP, LEFT STOMP UP, LEFT COASTER STEP, RIGHT STOMP (RIGHT WEIGHT)

1 2 3 SLOW COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD
avant

Mains D tiennent au-dessus de la tête de la femme et lâchez mains G

4 STOMP- up PG à côté du PD (appui PD)

5 6 7 SLOW COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG
avant

8 STOMP- down PD à côté du PG (appui PD)

Retour position "Sweetheart" , lâchez les mains D

**LEFT FORWARD, TURN ½ RIGHT, LEFT ROCK BACK, RECOVER,
VINE TO LEFT, STOMP SCUFF RIGHT (LEFT WEIGHT)**

rattrapez les mains G, puis lâcher les mains D

1 2 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - 6 : 00 -

3 4 ROCK STEP G arrière , revenir sur D avant

Les partenaires se croisent dos à dos, rattrapez les mains D, puis lâcher les mains G

5 6 7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

Les mains D se tiennent et lâcher les mains G

8 STOMP- up PD à côté du PG (appui PG)

RIGHT COASTER STEP, SCUFF LEFT, VINE TO LEFT, STOMP SCUFF RIGHT

1 2 3 SLOW COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD
avant

Retour position "Sweetheart"

4 pas PD avant - SCUFF talon G à côté du PD

5 6 7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

8 SCUFF talon D à côté du PG

Retour position "Sweetheart"

**RIGHT ROCK BACK, RECOVER, STOMP UP RIGHT, STOMP RIGHT FORWARD,
TURN ¼ RIGHT & LEFT SIDE STEP, HOOK RIGHT, TURN ¼ LEFT & STEP BACK RIGHT, STOMP LEFT
(LEFT WEIGHT)**

1 2 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant

3 4 STOMP- up PD à côté du PG (appui PG) - STOMP PD avant (appui PD)

5 6 1/4 de tour D pas PG côté G - HOOK PD devant tibia G - 9 : 00 -

7 8 1/4 de tour G pas PD arrière - STOMP- down PG à côté du PD (appui PG) - 6 : 00 -

Femme position "Sweetheart"

ROLLING VINE RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE LEFT, STOMP RIGHT (RIGHT WEIGHT)

Mains D tiennent au-dessus de la tête de la femme et lâchez mains G

- 1 2 3 ROLLING VINE à D : 1/4 de tour D pas PD avant . . . 1/2 tour D pas PG arrière -
 1/4 de tour D pas PD côté D
- 4 TAP PG à côté du PD - 12 : 00 -
- 5 6 7 ROLLING VINE à G 1/4 de tour G pas PG avant - 1/4 de tour G pas PD arrière . . .
 1/2 tour G pas PG côté G
- 8 STOMP- down PD à côté du PG (appui PD) - 12 : 00 -

Retour position "Sweetheart"

**LEFT FORWARD, TURN ½ RIGHT, LEFT FORWARD, TURN ½ RIGHT,
VINE TO LEFT, STOMP SCUFF RIGHT (LEFT WEIGHT)**

rattrapez les mains G, puis lâcher les mains D

- 1 2 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - 6 : 00 -
- 3 4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - 12 : 00 -
- Les partenaires se croisent dos à dos, rattrapez les mains D, puis lâcher les mains G**
- 5 6 7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- Les mains D se tiennent et lâcher les mains G**
- 8 STOMP- up PD à côté du PG (appui PG) - 12 : 00 -

RIGHT FORWARD, TURN ½ LEFT, RIGHT FORWARD, STOMP SCUFF LEFT (RIGHT WEIGHT)

- 1 2 pas PD avant turn ½ left (weight to left) - 6 : 00 -

Retour position "Sweetheart"

- 3 4 pas PD avant - SCUFF talon G à côté du PD
- 5 6 7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- 8 STOMP- up PD à côté du PG (appui PG)

Retour position "Sweetheart"

RIGHT ROCK BACK, RECOVER, STOMP UP RIGHT, STOMP RIGHT FORWARD, TURN ¼ RIGHT

& LEFT SIDE STEP, HOOK RIGHT, TURN ¼ LEFT & STEP RIGHT BACK, STOMP LEFT (LEFT WEIGHT)

- 1 2 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant
- 3 4 STOMP- up PD à côté du PG (appui PG) - STOMP PD avant (appui PD)
- 5 6 1/4 de tour D pas PG côté G - HOOK PD devant tibia G - 9 : 00 -
- 7 8 1/4 de tour G pas PD arrière - STOMP- down PG à côté du PD (appui PG) - 6 : 00 -

Contact: countrymerce@gmail.com
