

Canadian Boots (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermédiaire

Choreographer: Mercè ORRIOLS (ES) - Décembre 2014

Music: Good Boots - Rob Russell



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

STEP OUT-OUT, STEP RIGHT BACK, CROSS LEFT, STEP RIGHT SIDE, TOUCH LEFT TOGETHER, KICK LEFT, STOMP LEFT FORWARD

- 1 2 pas PD avant , légèrement de côté " OUT " - pas PG parallèle au PD " OUT " (pieds APART)
3 4 pas PD arrière et au centre " IN " CROSS PG devant PD
5 6 pas PD côté D - TAP PD à côté du PG
7 8 KICK PG avant - STOMP PG avant

SWIVEL HEELS TWICE, ROCK LEFT, RECOVER, CROSS, SCUFF

- 1 2 SWIVEL talons vers G - revenir talons au centre
3 4 SWIVEL talons vers G - revenir talons au centre
5 6 7 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD
8 SCUFF talon D à côté du PG

STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, ROCK RIGHT FORWARD, RECOVER, TOE STRUT RIGHT BACK

- 1 2 pas PD avant - SCUFF talon G à côté du PD
3 4 pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG
5 6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
7 8 TOE STRUT D arrière : TOUCH BALL PD arrière - DROP : abaisser talon D au sol

TURN ½ LEFT & ROCK STEP, TURN ½ & STEP LEFT & KICK RIGHT, HOOK RIGHT, STEP, LOCK, STEP (DIAGONALLY FORWARD), SCUFF

- 1 2 1/2 tour G ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - 6 : 00 -
3 4 1/2 tour G pas PG avant KICK PD avant - HOOK PD devant jambe G - 12 : 00 -
5 6 7 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD sur diagonale avant D - LOCK PG derrière PD
pas PD sur diagonale avant D
8 SCUFF talon G à côté du PD

STOMP LEFT, RIGHT, RIGHT, HOOK LEFT (& SLAP), STEP, HOOK RIGHT (& SLAP), ROCK RIGHT BACK, RECOVER

- 1 2 STOMP PG côté G - STOMP- up PD à côté du PG (appui PG)
3 4 STOMP PD côté D - HOOK PG derrière jambe D (SLAP main D sur PG)
5 6 pas PG côté G - HOOK PD derrière jambe G (SLAP main G sur PD)
7 8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

GRAPEVINE RIGHT with ¼ TURN RIGHT, STEP LEFT, ¼ TURN RIGHT, STEP LEFT FORWARD, HOLD

- 1 2 3 TURNING VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D pas PD avant
4 SCUFF talon G à côté du PD - 3 : 00 -
5 - 8 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD) - pas PG avant - HOLD - 6 : 00 -

TOE STRUTS WITH ½ TURN LEFT (RIGHT & LEFT) , ROCK RIGHT SIDE, STOMP UP (RIGHT) TWICE

- 1 2 TOUCH BALL PD avant - 1/2 tour G DROP : abaisser talon D arrière - 12 : 00 -

3 4 TOUCH BALL PG arrière - 1/2 tour G DROP : abaisser talon G avant - 6 : 00 -
5 6 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
7 8 STOMP- up PD à côté du PG - STOMP- up PD à côté du PG (appui PG)
RESTART : ici, sur le 7ème mur (instrumental) , après 56 temps, et reprendre la Danse au début - 6 : 00 -

GRAPEVINE RIGHT & LEFT

1 2 3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4 SCUFF talon G à côté du PD
5 6 7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
8 SCUFF talon D à côté du PG

TAG : à la fin du 3ème mur - 6 : 00 - , répétez la dernière section

GRAPEVINE RIGHT & LEFT

1 2 3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4 SCUFF talon G à côté du PD
5 6 7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
8 SCUFF talon D à côté du PG
