

# Angelina (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHETS

Count: 80

Wall: 4

Level: Intermediate

Choreographer: Tina Argyle (UK) - Décembre 2014

Music: Angelina - Dean Brody



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

## SIDE ROCK CROSS SHUFFLE, ¼ TURN SIDE, ¼ TURN SIDE

- 1 2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G  
3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
5 6 1/4 de tour D . . . pas PG arrière - pas PD côté D - 3 : 00 -  
7 8 1/4 de tour D . . . pas PG côté G - pas PD côté D - 6 : 00 -

## CROSS ROCK, CHASSE, SYNCOPATED JAZZ BOX, SIDE STEP

- 1 2 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière  
3&4 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
5 6&7 JAZZ BOX D syncopé : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière . . . pas PD côté D -  
CROSS PG devant PD  
8 pas PD côté D

## ROCK BACK, KICK & CROSS, SIDE SLIDE, TOUCH, KICK & CROSS

- 1 2 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant  
3&4 KICK BALL CROSS G : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG  
5 6 grand pas PG côté G - DRAG PD vers G . . . TAP PD à côté du PG  
7&8 KICK BALL CROSS D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

RESTART : ici, sur le 5ème mur, après 24 temps - 6 : 00 - , et reprendre la Danse au début

## SIDE HOLD TOGETHER ½ TURN HOOK, SIDE HOLD TOGETHER SIDE, BRUSH

- 1 2 pas PD côté D - HOLD  
& SWITCH : pas PG à côté du PD  
3 4 1/4 de tour G . . . pas PD arrière - 1/4 de tour G . . . HOOK PG devant jambe D - 12 : 00 -  
5 6 pas PG côté G - HOLD  
&7 8 SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG côté G - BRUSH- CROSS BALL PD avant

## SYNCOPATED JAZZ BOX CROSS SIDE, BEHIND SIDE CROSS ¼ SHUFFLE TURN

- 1 2&3 JAZZ BOX D syncopé : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière . . . pas PD côté D -  
CROSS PG devant PD  
4 pas PD côté D  
5&6 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD  
7&8 1/4 de tour D . . . SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant -  
3 : 00

## STEP ¾ TURN, SIDE BEHIND, ¼ SHUFFLE TURN, STEP ¾ TURN

- 1 2 pas PG avant - 3/4 de tour PIVOT vers D ( appui PD ) - 12 : 00 -  
3 4 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG ( 2 temps de VINE à G )  
5&6 1/4 de tour G . . . SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant -  
9 : 00 7 8 pas PD avant - 3/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG ) - 12 : 00 -

### **RIGHT CROSS HOLD BACK BACK, LEFT CROSS HOLD BACK BACK**

- 1 2 CROSS PD devant PG - HOLD
- &3 4 2 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière - HOLD
- 5 6 CROSS PG devant PD - HOLD
- &7 8 2 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - HOLD

### **ROCK FORWARD, TRIPLE FULL TURN. ROCK FORWARD COASTER STEP**

- 1 2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière
  - 3&4 FULL TURN D . . . . TRIPLE STEP D sur place : D. G. D.
  - 5 6 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière
  - 7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
- OPTION 7&8 (FULL TURN G . . . . TRIPLE STEP G sur place : G. D. G. )**

### **HEEL & HEEL & STEP ½ TURN, HEEL & HEEL & STEP ¼ TURN**

- 1 TOUCH talon D avant
- &2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
- &3 4 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG ) - 6 : 00  
-
- 5 TOUCH talon D avant
- &6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
- &7 8 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG ) - 3 :  
00 -

### **BOX STEP RIGHT FORWARD, LEFT HEEL SWIVELS RIGHT THEN LEFT BOX STEP, BACK RIGHT, LEFT HEEL SWIVELS RIGHT THEN LEFT**

- 1 2 pas PD sur diagonale avant D - pas PG côté G
  - &3 SWIVEL talon D vers D " OUT " - SWIVEL talon D au centre " IN " ( appui PD )
  - &4 SWIVEL talon G vers G " OUT " - SWIVEL talon G au centre " IN " ( appui PD )
  - 5 6 pas PD sur diagonale arrière D □ - pas PG côté G
  - &7 SWIVEL talon D vers D " OUT " - SWIVEL talon D au centre " IN " ( appui PD )
  - &8 SWIVEL talon G vers G " OUT " - SWIVEL talon G au centre " IN " ( appui PD )
-