

# Pedida Perfeita (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: ultra-débutant

Choreographer: Danièle Percher-Ribeau - Août 2013

Music: Pedida Perfeita (Taratata) (feat. Anna Torres) (Version française) - Flavel & Neto



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2015  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 6 secondes + 32 temps

## RIGHT STEP-TOUCH-LEFT STEP-TOUCH-RIGHT STEP-TOGETHER-RIGHT STEP TOGETHER

- 1 2 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD  
3 4 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG  
5 6 STEP-TOGETHER D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD ( appui PG )  
7 8 STEP-TOGETHER D latéral : pas PD côté D - TAP PD à côté du PG ( appui PD )

## LEFT STEP-TOUCH-LEFT STEP-TOUCH-LEFT STEP-TOGETHER-LEFT STEPTOGETHER

- 1 2 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG  
3 4 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD  
5 6 STEP-TOGETHER G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG ( appui PD )  
7 8 STEP-TOGETHER G latéral : pas PG côté G - TAP PD à côté du PG ( appui PG )

## FORWARD STEPS- RIGHT SHUFFLE -FORWARD STEPS- LEFT SHUFFLE

- 1 2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant  
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
5 6 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant  
7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

## JAZZ BOX « TRIANGLE » WITH 1/4 TURN LEFT-MAMBO STEPS

- 1 - 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière . . 1/4 de tour G . . pas PD côté D  
- pas PG à côté du PD - 9 : 00  
5&6 ROCK MAMBO D avant : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD à côté du PG  
7&8 ROCK MAMBO G avant : ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - pas PG à côté du PD

Contact : [danieleperri@aim.com](mailto:danieleperri@aim.com)