

Knock Knock (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 48

Wall: 2

Level: Débutant

Choreographer: Don Pascual (FR) - Août 2015

Music: Knock Knock Rattle - Rex Allen



Départ après 16 comptes à compter du 1er temps fort sur le mot « you »

Section 1: Vine to the R, together, swivels

- 1-4 Pied D à D, pied G croisé derrière D, pied D à D, assembler pied G à côté D
- 5-8 Pivoter les talons à D, pivoter les talons à G, pivoter les talons à D, ramener les talons au centre

Section 2: Vine to the L, together, swivels

- 1-4 Pied G à G, pied D croisé derrière G, pied G à G, assembler pied D à côté G
- 5-8 Pivoter les talons à D, pivoter les talons à G, pivoter les talons à D, ramener les talons au centre

Section 3: (Step, hop + clap) x 3 making a full turn to the R , step, hop + clap fwd Effectuez un tour complet sur votre droite sur les comptes 1 à 6 :

- 1-2 Pied D devant, petit saut appui D (genou G levé) + clap
- 3-4 Pied G devant, petit saut appui G (genou D levé) + clap
- 5-6 Pied D devant, petit saut appui D (genou G levé) + clap
- 7-8 Pied G devant, petit saut appui G vers l'avant (genou D levé) + clap

Section 4: Step lock step R fwd, scuff, step lock step L fwd, scuff

- 1-4 (Dans diagonale D) Pied D devant, pied G croisé derrière D, pied D devant, brosser talon G
- 5-8 (Dans diagonale G) Pied G devant, pied D croisé derrière G, pied G devant, brosser talon D

Section 5: (Step R fwd, hook L + slap behind R, step L backward, hook R + slap) x 2

- 1-4 Pied D devant, plier jambe G derrière D et slap main D, pied G derrière, plier jambe D devant G et slap main G
- 5-8 Répéter comptes 1 à 4

Section 6: Syncopated jump out, hold + clap, syncopated jump in, hold + clap, step R fwd, heel bounce x3 making a L ½ T

- &1-2 Petit saut écart syncopé (D, G) largeur épaules, pause + clap
- &3-4 Petit saut syncopé (Pied D à G, pied G assemblé à côté D), pause + clap
- 5-8 Pied D devant, 1/2 T vers la G en levant et abaissant les deux talons x 3

Recommencez avec le sourire...

Contact: countryscal@orange.fr