

Sunny And 75 (P) (fr)

COPPER KNOB
STEPSHETS

Count: 32

Wall: 0

Level: Novice / Intermédiaire - Danse en
Partner



Choreographer: Arnaud Marraffa (FR) - Août 2015

Music: Sunny and 75 - Joe Nichols

Démarrer la danse après 32 comptes en même temps que les paroles

Démarrer la danse en position « RIGHT OPEN PROMENADE » : côte à côte, la femme à droite de l'homme, la main gauche de la femme est dans la main droite de l'homme

Homme

[1-8] ROCK STEP, ½ TURN TRIPLE STEP, ROCK STEP, ½ TURN TRIPLE STEP

- 1-2 Poser le PD devant en basculant le PdC, revenir sur le PG (puis lâchez-vous les mains)
- 3&4 Faire un ½ tour à D en faisant un pas chassé du PD devant (se reprendre les mains en faisant le pas chassé main G de l'H et main D de la F)
- 5-6 Poser le PG devant en basculant le PdC, revenir sur le PD (puis lâchez-vous les mains)
- 7-8 Faire un ½ tour à G en faisant un pas chassé du PG devant (reprendre position du début)

Femme

[1-8] ROCK STEP, ½ TURN TRIPLE STEP, ROCK STEP, ½ TURN TRIPLE STEP

- 1-2 Poser le PD devant en basculant le PdC, revenir sur le PG
- 3&4 Faire un ½ tour à D en faisant un pas chassé du PD devant
- 5-6 Poser le PG devant en basculant le PdC revenir sur le PD
- 7-8 Faire un ½ tour à G en faisant un pas chassé du PG devant

Homme

[9-16] HEEL, TOUCH, TRIPLE STEP, STEP ¼ TURN to R, BEHIND, ¼ TURN to L, STEP

- 1-2 Poser le Talon du PD devant, toucher la plante du PD à coté du PG
- 3&4 Pas chassé du PD devant
- 5-6 Faire un ¼ de tour à D en posant le PG à G, (on se retrouve alors face à face en position « WESTERN CLOSED » main G de l'H avec main D de la F et main D de l'H avec main G de la F) croiser le PD derrière le PG
- 7-8 Poser PG ¼ de tour à G, (reprendre la position « RIGHT OPEN PROMENADE ») poser la plante du PD coté PG

Femme

[9-16] HEEL, STEP, TRIPLE STEP, STEP ¼ TURN to L, BEHIND, ¼ TURN to R, STEP

- 1-2 Poser le talon du PD devant, poser le PD à coté du PG
- 3&4 Pas chassé du PG devant
- 5-6 Faire un ¼ de tour à G en posant le PD à D, croiser le PG derrière le PD
- 7&8 Poser le PD ¼ de tour à D, poser la plante du PG devant (pour l'ensemble des mouvements des comptes 17 à 32, la main D de l'H et la main G de la F ne se séparent pas)

--- RESTART ICI A LA 2ème ET 7ème ROUTINE ---

Homme

[17-24] ROCK STEP, TRIPLE STEP, ROCKIN'CHAIR

- 1-2 Poser le PD devant en basculant le PdC, revenir sur le PG
- 3&4 Pas chassé du PD derrière
- 5-6 Poser le PG derrière en basculant le PdC, revenir sur le PD
- 7-8 Poser le PG devant en basculant le PdC, revenir sur le PD

Femme

[17-24] STEP ½ TURN, TRIPLE STEP ½ TURN, ROCKIN'CHAIR

- 1-2 Poser le PD devant, faire un ½ tour à G
- 3&4 Faire un pas chassé du PD devant en faisant un ½ tour sur la G (PD, PG, PD)
- 5-6 Poser le PG derrière en basculant le PdC, revenir sur le PD
- 7-8 Poser le PG devant en basculant le PdC, revenir sur le PD

Homme

[25-32] STEP BACK, HOOK, STEP, SCUFF, JAZZ BOX

- 1-2 Poser le PG derrière, faire un hook du PD
- 3-4 Poser le PD devant, scuff du PG devant
- 5-6 Croiser le PG devant le PD, pose le PD derrière
- 7-8 Pose le PG à G, ramener PD à coté du PG

Femme

[25-32] STEP BACK, HOOK, STEP, SCUFF, JAZZ BOX

- 1-2 Poser le PG derrière, faire un hook du PD
- 3-4 Poser le PD devant, scuff du PG devant
- 5-6 Croiser le PG devant le PD, pose le PD derrière
- 7-8 Pose le PG à G, ramener PD à coté du PG

Contact : arnaud.marraffa@orange.fr
