

# Totally (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY SPEEDIRENE

Count: 32

Wall: 2

Level: Novice

Choreographer: Maria Hennings Hunt (UK) - Juillet 2015

Music: Totally - Joe Stilgoe



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

## **SIDE, BEHIND, 1/4 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, BEHIND, SIDE (FIGURE 8 GRAPEVINE)**

- 1 2 3 TURNING VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D . . . pas PD avant - 3 : 00 -
- 4 5 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD ) - 9 : 00 -
- 6 7 8 1/4 de tour D . . . VINE à G : pas PG côté G ( revenir face au mur de départ ) - 12 : 00 - . . . CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - 12 : 00 -

## **CROSS ROCK, CHASSE 1/4 RIGHT, STEP PIVOT 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD**

- 1 2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
- 3&4 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D . . . pas PD avant
- 5 6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD )
- 7&8 TRIPLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant - 9 : 00 -

## **POINT RIGHT FORWARD, REPLACE, POINT LEFT FORWARD, REPLACE (NEW SHOES), KICK BALL CHANGE, STEP PIVOT 1/4 TURN LEFT**

- 1 2 TOUCH pointe PD avant - pas PD à côté du PG
- 3 4 TOUCH pointe PG avant - pas PG à côté du PD
- 5&6 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD
- 7 8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG ) - 6 : 00 -

## **JAZZ BOX CROSS, SIDE ROCK, TOUCH, HOLD & CLAP**

- 1 - 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
- 5 6 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
- 7 8 TAP PD à côté du PG - HOLD + CLAP - 6 : 00 -

**TAG : à la fin du 7ème mur, répétez la dernière section**

## **JAZZ BOX CROSS, SIDE ROCK, TOUCH, HOLD & CLAP**

- 1 - 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
- 5 6 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
- 7 8 TAP PD à côté du PG - HOLD + CLAP - 6 : 00 -