

# Europa (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

Count: 64

Wall: 0

Level: Novice Phrasé Contrat Dance  
(Démarrez Dos à Dos)



Choreographer: Angéline Fourmage (FR), Maryse Fourmage (FR) & Aëla Fourmage (FR) - 2010

Music: Europa - Globus

Ordre : A-A-A-B-A-B-B-Tag 1-Tag 2-B-A-A-B-B-A-Monterey Turn ½ à D

## PARTIE A

### Section A1 (1 – 8) Chassé right, Rock back, Recover, Chassé left, Rock back, Recover

1&2 PD à D - PG à côté du PD - PD à D  
3-4 PG pose derrière PD – Revenir poids du corps sur PD  
5&6 PG à G - PD à côté du PG - PG à G  
7&8 PD pose derrière PG - Revenir poids du corps sur PG

### Section A2 (9 – 16) Vine right touch, vine left touch

1-4 Vine à D, touch G à côté du D  
5-8 Vine à G, touch D à côté du G

### Section A3 (17 – 24) Right toe strut, Left toe strut, jazz box 1/4 turn right

1-2 Touch pointe PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol  
3-4 Touch pointe PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol  
5 - 8 JAZZ BOX D : PD croisé devant PG - 1/4 tour à D, avancer PG

### Section A4 (25 – 32) Cross strut, side strut, jazz box right 1/4 turn right

1-2 Touch pointe PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol  
3-4 Touch pointe PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol  
5 - 8 JAZZ BOX D : PD croisé devant PG - 1/4 tour à D, avancer PG

## PARTIE B

### Section B1 (1 – 8) Touches and rolling vine right

1-2 Touch D à D, touch D à côté du G  
3-4 Touch D à D, touch D à côté du G  
5 - 8 Rolling vine à D, touch G à côté du D

### Section B2 (9 –16) Touches and rolling vine left

1-2 Touch G à G, touch G à côté du D  
3-4 Touch G à G, touch G à côté du D  
5 - 8 Rolling vine à G, touch D à côté du G

### Section B3 (17 – 24) Right shuffle, step 1/2 turn, left shuffle, step 3/4 turn

#### Pas chassé en avant, Pivot 1/2 tour D, Pas chassé, 3/4 tour

1 & 2 PD avance, PG avance, PD avance  
3-4 Pas en avant, 1/2 tour pivot à D  
5 & 6 PG avance, PD avance, PG avance  
7-8 Pas en avant D, 3/4 tour pivot à G

### Section B4 (25 –32) Irish Hell and Toe Syncopation Turning 3/4 turn left (Tourner avec des talons-pointes syncopés)

1-2 Toucher talon D devant, pas D à côté de G, toucher pointe G à côté de D (1/4 turn)  
3-4 Toucher talon G devant, pas G à côté de D, toucher pointe D à côté de G (1/4 turn)  
5-6 Toucher talon D devant, pas D à côté de G, toucher pointe G à côté de D (1/4 turn)

7-8 Toucher talon G devant, pas G à côté de D, toucher pointe D à côté de G (finir la section face à face)

**Tag 1 (Sur le 5e mur, après les 32 temps)**

1-2 PD à droite, entrer le genou G à l'intérieur Poids sur le PG, entrer le genou D à l'intérieur  
Poids sur le PD, entrer le genou G à l'intérieur Poids sur le PG, entrer le genou D à l'intérieur

3-4 PD à droite, entrer le genou G à l'intérieur Poids sur le PG, entrer le genou D à l'intérieur  
Poids sur le PD, entrer le genou G à l'intérieur Poids sur le PG, entrer le genou D à l'intérieur

**Tag 2**

**Durant la partie lente, après le Tag 1, les 2 lignes de danses se croisent et font ¼ tour à Gauche pour se retrouver face au public.**

**NOTE**

**A la fin de la partie A, pointez le pied droit et faire un ½ tour à droite, afin de finir face au public**

**Contact : [maellynedance@gmail.com](mailto:maellynedance@gmail.com)**

---