

Boom Boom Boom (fr)

COPPER **KNOB**
BY SHEETS

Count: 64

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Pat Stott (UK) - Juillet 2015

Music: Boom Boom (Hearbeat) - Ray FOXX - BPM 128



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2015
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps , vous entendez le mot "another"
+ 64 temps, commencez à danser sur le mot "Poisoned"

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

- 1 2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5 6 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

SIDE, BEHIND, 1/4 CHASSE RIGHT, FORWARD, ROCK, FULL TRIPLE LEFT

- 1 2 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD (2 temps de VINE à D), avec légère flexion des genoux
3&4 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D pas PD avant
5 6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
7&8 FULL TURN D : TRIPLE STEP G sur place : G. D. G.
OPTION facile : 7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

X SHAPE FORWARD ROCK AND BACK BACK ROCKS

- 1 2& ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - SWITCH : pas PD à côté du PG
3 4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant SWIVEL sur BALL PD
5 6& ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - SWITCH : pas PG à côté du PD
7 8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

ROCK, 1/2 SHUFFLE TURN RIGHT, FULL TURN RIGHT (OR 2 WALKS), LEFT SHUFFLE FORWARD

- 1 2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière
3&4 TRIPLE D avec 1/2 tour D : 1/4 de tour D pas PD côté D - pas PG à côté du PD 1/4 de tour D pas PD avant
5 6 FULL TURN D : 1/2 tour D pas PG arrière - 1/2 tour D pas PD avant
OPTION facile : 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant
7&8 TRIPLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

VAUDEVILLE WITH KICK, BALL, CROSS, HOLD, BALL, CROSS SHUFFLE

- 1 2 3 CROSS PD devant PG - pas PG côté G - pas PD arrière, derrière PG (sur diagonale avant D)
&4& SWITCH : pas PG à côté du PD - KICK PD sur diagonale avant D
&5 6 SWITCH : pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - HOLD
&7 pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD
&8 pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

KICK BALL CROSS, KICK BALL CROSS, ROCK RIGHT, RECOVER, BEHIND SIDE, CROSS

- 1&2 KICK BALL CROSS D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

- 3&4 KICK BALL CROSS D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD
5 6 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
7&8 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

LEFT TO LEFT, HOLD, CLOSE, SIDE, TAP, RIGHT TO RIGHT, HOLD, CLOSE, SIDE, TAP ****

- 1 2 pas PG côté G - HOLD
&3 4 SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
5 6 pas PD côté D - HOLD
&7 8 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

SIDE, ROCK, SAILOR 1/4 LEFT, TURNING 1/4 LEFT - HEEL AND TOE SWITCHES

- 1 2 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
3&4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - 1/4 de tour G pas PG avant
5 progressivement , tourner 1/4 de tour G TOUCH talon D avant
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG arrière
&7 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&8 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG arrière
& SWITCH : pas PG à côté du PD

******OPTION des bras sur la section 7 : quand il y a les paroles "boom boom" sur les HOLD - Mains en avant, à hauteur de la poitrine, (paumes vers vous) , déplacez les mains d'avant en arrière, comme si vous imitez le battement du coeur**

FIN : dansez jusqu'au temps 6 de la 2ème section, ensuite remplacez FULL triple 1/2 tour G - 12 : 00 - par pas PD côté D mains écartées sur les côtés pour un super final ! !
