

I'm A Tornado (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Lesley Clark (SCO) - Juillet 2015

Music: Tornado - Little Big Town



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

TOE, HEEL, STEP RIGHT & LEFT, ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT, STEP

1&2 TOUCH pointe PD à côté du PG - TOUCH talon D à côté du PG - pas PD avant
3&4 TOUCH pointe PG à côté du PD - TOUCH talon G à côté du PD - pas PG avant
5& ROCK STEP syncopé D avant , revenir sur PG arrière □] ROCKIN CHAIR
6& ROCK STEP syncopé D arrière , revenir sur PG avant □] SYNCOPÉ
7&8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - pas PD avant

TOE, HEEL, STEP LEFT & RIGHT, ROCKING CHAIR, STEP, ¼, CROSS

1&2 TOUCH pointe PG à côté du PD - TOUCH talon G à côté du PD - pas PG avant
3&4 TOUCH pointe PD à côté du PG - TOUCH talon D à côté du PG - pas PD avant
5& ROCK STEP syncopé G avant , revenir sur PD arrière □] ROCKIN CHAIR
6& ROCK STEP syncopé G arrière , revenir sur PD avant □] SYNCOPÉ
7&8 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD) - CROSS PG devant PD

RESTART : ici, sur le 7ème mur , après 16 temps, et reprendre la Danse au début

CHASSE RIGHT, ROCKING CHAIR, STEP PIVOT, STEP, RIGHT & LEFT

1&2 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3& ROCK STEP syncopé G avant , revenir sur PD arrière □] ROCKIN CHAIR
4& ROCK STEP syncopé G arrière , revenir sur PD avant □] SYNCOPÉ
5&6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - pas PG avant
7&8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - pas PD avant

LOCK STEPS LEFT & RIGHT, MAMBO, STEP & BOUNCE HEELS

1&2 SHUFFLE LOCK G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant
3&4 SHUFFLE LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant
5&6 MAMBO STEP G avant : ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - pas PG arrière
7&8 pas PD arrière , légèrement derrière PG - BOUNCE des talons (appui PG)

TAG : à la fin des 3ème et 5ème murs

1&2 pas PG arrière , légèrement derrière PD - BOUNCE des talons
3&4 pas PD arrière , légèrement derrière PG - BOUNCE des talons (appui PG)