

It's Hard To Be A Hippie (fr)

COPPER **KNOB**
BY SPEEDIRENE

Count: 32

Wall: 2

Level: Novice

Choreographer: Marie Sørensen (TUR) - Juin 2015

Music: Hard To Be a Hippie (feat. Willie Nelson) - Billy Currington



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

ROCK, RECOVER, EXTENDED CROSS SHUFFLE, ROCK, RECOVER

- 1 2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
& pas PG côté G
5&6 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
7 8 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - 12 : 00 -

BEHIND, SIDE, CROSS, MONTEREY 1/4 TURN, BACK ROCK, RECOVER, KICKBALL CROSS

- 1&2 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
3&4 TOUCH pointe PD côté D - 1/4 de tour D sur BALL PG . . . pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
5 6 ROCK STEP G arrière , revenir sur D avant
7&8 KICK BALL CROSS G : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - 3 : 00 -

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, CHASSE 1/4 TURN LEFT, MAMBO, SWEEP, SWEEP

- 1& pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
2& pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
3&4 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G . . . pas PG avant
5&6 ROCK MAMBO syncopé D avant : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD à côté du PG PD (appui PD)
7 SWEEP pointe PG en dehors (d'avant en arrière) . . . pas PG arrière
8 SWEEP pointe PD en dehors (d'avant en arrière) . . . pas PD arrière - 12 : 00 -

SHUFFLE BACK, ROCK, RECOVER, 1/2 TURN SHUFFLE LEFT, COASTER CROSS

- 1&2 SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
3 4 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant
5&6 SHUFFLE D , 1/2 tour G : 1/4 de tour G . . . pas PD côté D - pas PG à côté du PD . . . 1/4 de tour G . . . pas PD arrière - 6 : 00 -
7&8 COASTER CROSS G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - 6 : 00 -