

Haydown (fr)

Count: 40

Wall: 4

Level: novice / intermédiaire

Choreographer: Tina Argyle (UK) - Juin 2015

Music: Roll In the Hay - Don Derby



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 12 secondes + 24 temps

S1: HEEL & HEEL & HEEL HOOK, HEEL FLICK . RIGHT LOCK STEP, LEFT LOCK STEP

- 1 TOUCH talon D avant
- &2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
- &3 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
- &4 HOOK PD devant cheville G - TOUCH talon D avant
- & FLICK PD côté D
- 5&6& TRIPLE LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant - BRUSH BALL G avant
- 7&8 TRIPLE LOCK G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant

S2: STEP 1/4 CROSS SLOW 1/2 HINGE TURN. CROSS 1/4 TURN, SWAY 1/4 TURN, SWAY

- 1&2 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) - CROSS PD devant PG - 9 : 00 -
- 3 4 1/4 de tour D pas PG arrière - 1/4 de tour D pas PD côté D - 3 : 00 -
- 5 6 CROSS PG devant PD - 1/4 de tour G pas PD arrière - 12 : 00 -
- 7 8 1/4 de tour G pas PG côté G SWAY à G □ - SWAY à D □ - 9 : 00 -

S3: LEFT CHASSE. CROSS ROCK, SIDE ROCK CROSS ROCK, SIDE ROCK . COASTER STEP

- 1&2 TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
- 3& CROSS ROCK STEP syncopé D devant , revenir sur PG derrière
- 4& ROCK STEP latéral syncopé G côté G , revenir sur PD côté D
- 5& CROSS ROCK STEP syncopé D devant , revenir sur PG derrière
- 6& ROCK STEP latéral syncopé D côté D , revenir sur PG côté G
- 7&8 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

S4: SIDE ROCK CROSS, SIDE BEHIND SIDE, CROSS ROCK, SIDE ROCK . COASTER STEP

- 1&2 ROCK STEP latéral syncopé G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD
- 3&4 VINE à D modifié : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 5& CROSS ROCK STEP syncopé G devant , revenir sur PD derrière
- 6& ROCK STEP latéral syncopé G côté G , revenir sur PD côté D
- 7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

S5: RIGHT TOE HEEL STOMP. LEFT TOE HEEL STOMP. 1/2 PIVOT TURN SIDE SWITCH RIGHT & LEFT

- 1& TOUCH pointe PD à côté du PG (genou D "IN") - TOUCH talon D à côté du PG (genou D "OUT")
- 2 CROSS PD devant PG
- 3& TOUCH pointe PG à côté du PD (genou G "IN") - TOUCH talon G à côté du PD (genou G "OUT")
- 4 CROSS PG devant PD
- 5 6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - 3 : 00 -
- 7 TOUCH pointe PD côté D
- &8 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
- & SWITCH : pas PG à côté du PD

***1er TAG + RESTART, à la fin du 3ème mur - 9 : 00 - , et reprendre la Danse au début**

- 1&2 TOUCH pointe PD côté D - HOLD + CLAP - HOLD + CLAP
&3&4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G - HOLD + CLAP - HOLD + CLAP
&5 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
&7 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&8 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
& SWITCH : pas PG à côté du PD - 9 : 00 - et RESTART

****2ème TAG + RESTART, à la fin du 6ème mur - 6 : 00 - , et reprendre la Danse au début**

- 1 2 STOMP PD côté D " OUT " - STOMP PG parallèle au PD " OUT " (pieds APART)
3 - 6 SWAY à D □ - SWAY à G □ - SWAY à D □ - SWAY à G □ (appui PG) - 6 : 00 - et RESTART
-