

# Bound For South Australia (fr)

**COPPER** **NOB**  
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 2

Level: Intermédiaire

Choreographer: Don Pascual (FR) - Mai 2015

Music: South Australia - Nathan Carter



Démarrer sur les paroles (Intro 16 comptes)

Nota: La musique s'accélère à compter du mur 9, suivez le rythme !!

**Section 1: R brush x3, R beside L, L heel fwd, R back toe, scuff hitch step R, scuff hitch heel L**

- 1&2 Brosser plante pied D vers avant, brosser plante D croisée par dessus pied G vers arrière (diago G), brosser plante pied D croisée par dessus pied G vers avant (diago D)
- &3&4 Pied D à côté G, talon G devant, ramener pied G à côté D, pointe D derrière G
- 5&6 Brosser talon D, lever genou D (avec petit saut), pied D devant
- 7&8 Brosser talon G, lever genou G (avec petit saut), poser talon G devant

Style comptes 5&6 et 7&8: n'hésitez pas à avancer.

**Section 2: L toe to L side, together, R scuff, step fwd, L back toe, R heel, R ½ Turn into a R sailor step, traveling pivot, step L fwd\*\***

- 1&2& Pointe G à G, ramener G à côté D, brosser talon D, pied D devant
- 3&4 Pointe pied G derrière pied D, G à côté D, talon D devant
- 5&6 Croiser plante pied D derrière G et ½ T à D sur plante de pied D, pied G à G (appui plante G), pied D à D
- 7&8 ½ T à D et pied G derrière, 1/2 T à D et pied D devant, pied G devant \*\*

Option facile: sur les comptes 7&8, vous pouvez faire un shuffle G vers l'avant (pied G devant, pied D derrière G, pied G devant)

\*\* : Restart mur 3 face à 6h00 après avoir dansé les sections 1 et 2

**Section 3: R Heel, L side toe, R scuff, stomps R & L, [ Making a full circle to the R: (ball R fwd, L beside R) x2, ball R fwd ], L & R stomps fwd**

- 1&2& Talon D devant, pied D à côté G, pointe G à G, pied G à côté D
- 3&4 Brosser talon D à côté G, taper pied D à côté G, taper pied G à côté D
- 5&6&7 En faisant un cercle complet vers la D: (Plante pied D devant, ramener G à côté D) x2, plante pied D devant
- &8 Taper pied G devant, taper pied D devant

Style comptes &4: sur le compte &, vous pouvez faire un petit saut appui G avec un hitch pendant que vous faites le stomp D

**Section 4: L Heel, R side toe, L scuff, stomps L&R, [ Making a full circle to the L: (ball L fwd, R beside L) x2, ball L fwd ], R & L stomps fwd**

- 1&2& Talon G devant, pied G à côté D, pointe D à D, pied D à côté G
- 3&4 Brosser talon G à côté D, taper pied G à côté D, taper pied D à côté G
- 5&6&7 En faisant un cercle complet vers la G: (Plante pied G devant, ramener D à côté G) x 2, plante pied G devant
- &8 Taper pied D devant, taper pied G devant

Style comptes &4: sur le compte &, vous pouvez faire un petit saut sur place appui D avec un hitch pendant que vous faites le stomp G

Tag: (end of wall 8):

A la fin du 8ème mur face à 12h00 ajouter les 8 comptes suivants:

**R cross rock step, R step to the R, L cross rock step, L step to the L, stomp R fwd, clap x2, stomp L fwd, clap x2**

1&2                Rock Pied D croisé devant G, revenir appui pied G, pied D à D

3&4                Rock Pied G croisé devant D, revenir appui pied D, pied G à G

5&6                Taper pied D devant, clap x2

7&8                Taper pied G devant, clap x2

**Recommencez avec le sourire !!**

**Contact: [countryscal@orange.fr](mailto:countryscal@orange.fr)**

---