

# Gone Gone Gone (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Novice +

Choreographer: Norman Rouillière (FR), Maryse Dupont (FR) & Patrick Dupont (FR) - Mars 2015

Music: Gone, Gone, Gone - Phillip Phillips



**Start : Intro + 32 temps**

**[1 à 8] Section 1: Right heel. Hook ( twice ), Shuffle Forward, COASTER STEP INVERSE LEFT, COASTER STEP CROSS RIGHT.**

- 1 & 2 & Toucher talon PD devant, relever PD devant jambe gauche , Toucher talon PD devant, relever PD devant jambe gauche , (Pdc G ) ( 12h00 )
- 3 & 4 PD devant, rassembler PG derrière PD, PD devant (Pdc D )
- 5 & 6 PG devant - PD à côté PG - PG derrière (Pdc G )
- 7 & 8 PD derrière, rassembler PG coté PD, PD croisé devant PG (Pdc D ) ( 12hoo )

**[9 à 16] Section 2: ¼ Turn Left step, Pivot 1/2 Turn Left Step Right Back, Shuffle 1/2 Turn Left, Step Right cross Forward, Step Left Back, Diagonal Right Back Step-Lock-Step.**

- 1 - 2 ¼ de tour à G et PG devant (Pdc G )(9h00), pivot 1/2 tour à G sur PG et PD derrière (Pdc D ), ( 9hoo )
- 3 & 4 pivot 1/4 tour à G sur PD et PG à Gauche, rassembler PD côté PG, pivot 1/4 tour à G et PG devant (Pdc DG) (9hoo) ==> ( RESTART : \* 3h00 )
- 5 - 6 Croiser PD devant PG (Pdc D ), PG derrière (Pdc G ) ( 9hoo )
- 7 & 8 Pas PD sur diagonale arrière D (1/8 tour)- Lock PG devant PD - pas PD sur diagonale arrière D (Pdc D ) ( 7h30 )

**[17 à 24] Section 3: Together 1/8 Turn Left , Rock Step cross Right, Rock Step cross Left, kick ball step 1/8 left, kick ball step 1/8 left,**

- & 1 - 2 Rassembler PG à côté du PD en 1/8 tour à gauche ( 6h00 ), Croiser PD devant PG, revenir sur PG (Pdc G ) -( 6h00 )
- & 3 - 4 et ramener PD côté PG et Croiser PG devant PD, ( 6h00 )
- & 5 & 6 ramener PG côté PD, Kick ball , step en 1/8 tour à Gauche ( 4H30 ),
- 7 & 8 Kick ball , step en 1/8 tour à Gauche ( 3H00 ),

**[24 à 32] Section 4: Step Right Forward 1/2 Turn Left, shuffle side Right, sailor step Left, rock back Right,**

- 1 - 2 PD devant 1/2 tour à gauche Pdc sur PG ( 9h00 )
- 3 & 4 PD à droite, rassembler PG à côté du PD, Pied D à Droite,
- 5 & 6 PG derrière PD, PD à droite, PG à gauche (Pdc sur PG) ,
- 7 - 8 PD derrière revenir sur PG (Pdc sur PG)

**TAG 1 : wall end 1 ( 9h00 ), wall end 4 ( 12h00 )**

**[1 – 20] Monterey 1/2 Right, Jazz box, ( TWICE ), Heel Grind Right , Heel Grind Left ,**

- 1 - 2 Pointe Droite à droite, pivot 1/2 tour à droite sur le PG et poser le PD à côté du PG
- 3 - 4 Pointe gauche à gauche et rassembler PG à côté du PD
- 5 - 6 PD devant PG reculer PG,
- 7 - 8 PD à droite et Rassembler PG à côté du PD ( Pdc sur PG )
- 9 - 10 Pointe Droite à droite, pivot 1/2 tour à droite sur le PG et poser le PD à côté du PG
- 11 - 12 Pointe gauche à gauche et rassembler PG à côté du PD
- 13 - 14 PD devant PG reculer PG,
- 15 - 10 PD à droite et Rassembler PG à côté du PD ( Pdc sur PG )
- 17 - 18 Appui talon droit, pivoter pointe à gauche, revenir au centre
- 19 - 20 Appui talon gauche , pivoter pointe à droite, revenir au centre . ( Pdc G )

**TAG 2 : wall 5 end ( 9h00 )**

**[1 à 4] OUT , OUT , IN , IN ,**

1 - 2 Talon Droit devant en Diagonale Droite ( 1/8 ) , Talon Gauche devant en Diagonale Gauche ( 1/8 ) ,

3 - 4 Ramener PD au centre, Ramener PG au centre ( Pdc G ), ( 9h00 )

**Restart : During Wall 3, dance the first 12 counts then Restart the dance. ( 3h00 )**

**Durant le mur 3 danser les 12 premiers temps et reprendre la danse au début -( 3h00 )**

**[1 à 9] Final : (6h00) Dance to the 9 counts then 1/4 pivot turn left slow. ( Face to 12h00 )**

1 - 9 Danser les 9 premiers comptes puis pivot 1/4 tour à Gauche au ralenti et PD à D face à ( 12h00 )

**Convention : RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE**

**PD : Pied droit**

**PG : Pied gauche**

**PDC : poids du corps**

**- Fiche Originale de la chorégraphie. - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.**

**Address Mail : NORMAN : [normanrouilliere@gmail.com](mailto:normanrouilliere@gmail.com) - MARYSE & PATRICK : [dpatrickdupont@gmail.com](mailto:dpatrickdupont@gmail.com)**

---