

YETI DANCE (fr)

COPPERKNOB
BYEPOSTETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Débutant/Intermédiaire

Choreographer: Guy Dubé (CAN) & Richard Boutet (CAN) - Avril 2015

Music: "Yétisong" (Yeti & Pingu)



Départ: □ 32 temps d'intro avant de débiter la danse.

[1-8] □ MAMBO SIDE, STEP SIDE, 2X SYNCOPATED ROCK BACK, STEP FWD, MAMBO SIDE in 1/4 TURN R

- 1&2 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G
- 3 Pied G à gauche
- &4 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
- &5 Retour du poids sur le pied D, retour du poids sur le pied G
- 6 Pied D devant
- 7&8 1/4 tour à droite et pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur pied D, pied G à côté du pied D

[9-16] □ 2X PADDLE TURN 1/4 TURN L, MAMBO BACK, □ SYNCOPATED ROCKING CHAIR, 1/4 TURN L with SHUFFLE L FWD

- &1 Levez le genou droite, 1/4 tour à G en touchant la pointe D à droite
- &2 Levez le genou droite, 1/4 tour à G en touchant la pointe D à droite
- 3&4 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G
- 5& Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 6& Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7&8 1/4 tour à G et shuffle G,D,G, devant

[17-24] □ SYNCOPATED ROCKING CHAIR, STEP FORWARD, 2X HEELS SPLITS, STEP BACK, COASTER STEP

- 1& Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 2& Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3 Pied D devant
- &4 Pivoter les deux talons vers l'extérieur, ramener les deux talons au centre
- &5 Pivoter les deux talons vers l'extérieur, ramener les deux talons au centre
- 6 Pied D derrière avec le poids
- 7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

[25-32] □ 2X STEP APART, CROSS MAMBO R, CROSS, STEP SIDE, SAILOR STEP in 1/4 TURN L

- 1-2 Pied D devant en diagonale à droite, pied G devant en diagonale à gauche
- 3&4 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour sur pied D, pied D à côté du pied G
- 5-6 Pied G croisé devant le pied D, pied D à droite
- 7&8 Pied G croisé derrière le pied D, pied D sur place en 1/4 tour à gauche, pied G légèrement devant

RECOMMENCER...