

# UP ALL NIGHT COWBOY (fr)

**COPPER** **NOB**  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 2

Level: Intermédiaire

Choreographer: Guy Dubé (CAN) - Avril 2015

Music: Up All Night - Jon Pardi



Départ: □ 16 temps d'intro avant de débiter la danse sur les paroles.

[1-8] □ KICK-CROSS-SCUFF, HITCH, CROSS, TOE TOUCHES OUT-IN, HEEL TOUCH, HITCH, 2X (HEEL JACK), STEP FWD, TOE TOUCH BACK

- 1&2 Coup de pied D devant, pied D croisé devant le pied G, brosser le talon G sur le sol
- &3 Lever le genou G, pied G croisé devant le pied D
- &4 Toucher la pointe D à droite, toucher la pointe D à côté du pied G
- &5 Toucher le talon D devant en diagonale à droite, lever le genou D
- &6 Pied D derrière, toucher le talon G devant
- &7 Pied G derrière, toucher le talon D devant
- &8 Pied D sur place, toucher la pointe G derrière le pied D

[9-16] □ 1/2 TURN L and STEP FWD, STEP FWD, COASTER STEP FWD, SAILOR HEEL, TOGETHER, HEEL TOUCH, FLICK, HEEL TOUCH

- 1-2 1/2 tour à gauche et pied G devant, pied D devant
- 3&4 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G derrière
- 5&6 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, toucher talon D devant en diagonale
- &7 Pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant le pied D
- &8 Lever le pied G derrière à l'extérieur à gauche, toucher le talon G devant le pied D

[17-24] SIDE, CROSS, HEEL-JACK in 1/4 TURN R, TOGETHER, SCUFF-SCOOT, STEP, FLICK with SLAP, HEEL-JACK, TOGETHER-SCUFF, STEP, FLICK with SLAP

- 1&2 Pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G, pied G derrière en 1/4 tour à droite
- &3 Toucher le talon D devant, déposer le pied D sur place
- &4 Brosser le talon G devant, petit saut du pied D devant en levant le genou G
- &5 Déposer le pied G sur place, pied D croisé derrière le genou G et frapper la botte D avec la main G
- &6 Pied D derrière, toucher le talon G devant
- &7 Déposer le pied G à côté du pied D, brosser le talon D devant
- &8 Déposer le pied D devant, pied G croisé derrière le genou D et frapper la botte G avec la main D

[25-32] □ SIDE, SAILOR SHUFFLE, 1/4 TURN L with TOUCH TOGETHER, HEEL, KNEE POP with TOGETHER, STEP, HEEL, KNEE POP with TOGETHER,

- 1 Pied G à gauche
- 2&3 Pied D croisé derrière le pied G, pied G ç gauche, pied D sur place
- 4 1/4 tour à gauche et toucher la pointe G à côté du pied D  
(pour les comptes 5 à 8, les pouces au ceinturon)
- 5 Talon G en diagonale à gauche en fléchissant le corps vers le talon G
- 6 Plier le genou G (talon relevé) et pied D assemblé derrière le talon G en relevant le corps
- & Pied G sur place et revenir face au mur de 6:00
- 7 Talon D en diagonale à droite en fléchissant le corps vers le talon G
- 8 Plier le genou D (talon relevé) et pied G assemblé derrière le talon G en relevant le corps  
(revenir face au mur de 6:00)

Restart 1: □ À la 3e rotation de la danse (12:00), après les 12 premiers comptes recommencer la danse du début face au mur de (6:00).

Restart 2-3: □ À la 6e et la 8e rotation de la danse (6:00), changer le compte 8 pour un step (avec le poids sur G)  
au lieu du touch G et recommencer la danse du début face au mur de (6:00).

RECOMMENCER...

---