

THE WAY LOVE GOES (fr)

COPPERKNOB
STEPSHETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Guy Dubé (CAN) - Avril 2015

Music: The Way Love Goes - Lemar



Départ: □ Intro de 32 temps avant de débiter la danse.

[1-8] □ MODIFIED VAUDEVILLE in 1/4 TURN L, 2X WALKS, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L, STEP FWD

- 1-2 Pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D
- &3 Pied D rapidement à droite, toucher le talon G en diagonale à droite
- &4 Pied G rapidement à côté du pied D, 1/4 tour à gauche et toucher la pointe D à côté du pied G
- 5-6 Marcher D,G devant avec attitude
- 7&8 Pointe D devant, pivot 1/2 tour à gauche, pied D devant

[9-16] □ ROCK STEP, SAILOR 1/4 TURN LEFT, TOUCHES, SAILOR 1/2 TURN RIGHT

- 1-2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 3&4 Pied G croisé derrière le pied D, pied D sur place en 1/4 tour à gauche, pied G sur place
- 5-6 Toucher la pointe D devant, toucher la pointe D à droite
- 7&8 Pied D croisé derrière le pied G, 1/2 tour à droite et pied G sur place, pied D sur place

[17-24] □ STOMP, KICK, SYNCOPATED JAZZ BOX, CROSS, SIDE, CHASSÉ CROSS to R

- 1-2 Taper le pied G sur le sol devant, coup de pied D en diagonale à droite
- 3&4 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière, pied D à droite
- 5-6 Pied G croisé devant le pied D, pied D à droite
- 7&8 Chassé croisé à droite avec G,D,G

[25-32] □ SIDE, CROSS-TOUCH, KICK-BALL-CROSS, VAUDEVILLE in 1/4 TURN R

- 1 Pied D à D en étendant les 2 bras (hauteur des épaules) à l'extérieur à gauche
- 2 Pointe G croisé derrière le pied D en balançant en demi-cercle les 2 bras en bas à l'extérieur à droite
- 3&4 Coup de pied G en diagonale à G, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G
- 5-6 Pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G
- &7 Pied G à gauche, talon D devant en 1/4 tour à droite
- &8 Pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

TAG: □ Après 3 répétitions de la danse donc sur le mur de 3:00.

- 1-12 Faire les 12 premiers comptes de la danse
Ensuite ajouter le tag de 4 comptes suivant :
- 5-8 STEP, PIVOT 1/2 TURN L, STEP, PIVOT 1/2 TURN L
- 5-6 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche
- 7-8 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche
et recommencer la danse du début sur le mur de 3:00

RECOMMENCER