

THE GAMBLER (es)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Improver

Choreographer: Guy Dubé (CAN) & Denis Henley (CAN) - Abril 2015

Music: The Gambler (Robert Wilsdon Remix) - Kenny Rogers



Comenzar el baile después de 8 counts de intro

[1-8] SYNCOPATED MONTEREY TURN RIGHT, SAILOR SHUFFLE TURN ¼ LEFT, 2X (SCOOT BACK WITH HITCH, STEP BACK), COASTER STEP

- 1&2 Touch punta del pie derecho a la derecha, ½ vuelta a la derecha y pie derecho al lado del izquierdo, touch punta del pie izquierdo a la izquierda
- 3&4 Cross pie izquierdo por detrás del derecho girando ¼ de vuelta a la izquierda, paso pie derecho al lado del izquierdo in place, paso pie izquierdo al lado del derecho
- &5 Hitch rodilla derecha, paso detrás pie derecho
- &6 Hitch rodilla izquierda, paso detrás pie izquierdo
- 7&8 Paso detrás pie derecho, paso detrás pie izquierdo al lado del derecho, paso delante pie derecho

En los counts &5 &6 nos desplazamos hacia atrás

[9-16] KICK-BALL-TOUCH, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, CROSS, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS

- 1&2 Kick delante pie izquierdo, paso ligeramente delante pie izquierdo, touch punta pie derecho detrás del talón izquierdo
- &3 Paso a la derecha pie derecho, touch talón izquierdo delante en diagonal izquierda
- &4 Paso pie izquierdo al lado del derecho, cross pie derecho por delante del izquierdo
- &5 Paso a la izquierda pie izquierdo, cross pie derecho por delante del izquierdo
- &6 Paso a la izquierda pie izquierdo, cross pie derecho por delante del izquierdo
- &7 Paso a la izquierda pie izquierdo, touch talón derecho delante en diagonal derecha
- &8 Paso a la derecha pie derecho, cross pie izquierdo por delante del derecho

[17-24] SCUFF, SCOOT, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, ROCK BACK, STEP SIDE, SAILOR SHUFFLE IN TURN ¼ LEFT, STEP FORWARD

- 1&2 Scuff pie derecho delante en diagonal derecha, hitch rodilla derecha, paso a la derecha pie derecho
- &3 Paso pie izquierdo al lado del derecho, paso a la derecha pie derecho
- &4 Rock detrás pie izquierdo, devolver el peso sobre el pie derecho
- 5 Paso a la izquierda pie izquierdo
- 6&7 Cross pie derecho por detrás del izquierdo, girar ¼ de vuelta a la izquierda y paso delante pie izquierdo, paso delante pie derecho
- 8 Paso delante pie izquierdo

[25-32] 2X (KICK BALL POINT), CROSS, BACK TURN ¼ RIGHT, HEEL, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, CROSS

- 1&2 Kick delante pie derecho, paso ligeramente delante pie derecho, touch punta pie izquierdo a la izquierda
- 3&4 Kick delante pie izquierdo, paso ligeramente delante pie izquierdo, touch punta pie derecho a la derecha
- 5&6 Cross pie derecho por delante del izquierdo, girar ¼ de vuelta a la derecha y paso detrás pie izquierdo, touch talón derecho delante en diagonal derecha
- &7 Paso pie derecho al lado del izquierdo, cross pie izquierdo por delante del derecho
- &8 Paso a la derecha pie derecho, cross pie izquierdo por delante del derecho

En los counts 1&2 y 3&4 nos desplazamos ligeramente hacia adelante

VOLVER A EMPEZAR

TAG 1

Al final de la segunda pared (6:00) añadir el tag 1 y empezar de nuevo el baile

HEEL BALL CROSS

1&2 Touch talón derecho delante en diagonal derecha, paso pie derecho al lado del izquierdo, cross pie izquierdo por delante del derecho

TAG 2

Al final de la cuarta pared (112:00) añadir el tag 2 y empezar de nuevo el baile

HEEL BALL CROSS, TOUCH AND TOUCH, SAILOR SHUFFLE IN TURN ¼ LEFT

1&2 Touch talón derecho delante en diagonal derecha, paso pie derecho al lado del izquierdo, cross pie izquierdo por delante del derecho

3&4 Touch punta pie derecho a la derecha, paso pie derecho al lado del izquierdo, touch punta pie izquierdo a la izquierda

5&6 Cross pie izquierdo por detrás del derecho girando ¼ de vuelta a la izquierda, paso pie derecho al lado del izquierdo in place, paso pie izquierdo al lado del derecho
