

SOUND OF FREEDOM (fr)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Ultra Débutant

Choreographer: Guy Dubé (CAN) - Avril 2015

Music: Sound of Freedom (feat. Gary Pine & Dollarman) - Bob Sinclar & Cutee B.



Départ: □48 temps d'intro musicale avant de débiter la danse.

[1-8] □8X BASIC MERENGUE STEPS to RIGHT

- 1 Pied D à D en poussant avec la hanche G
- 2 Pied G à côté du pied D en poussant avec la hanche D
- 3 Pied D à D en poussant avec la hanche G
- 4 Pied G à côté du pied D en poussant avec la hanche D
- 5 Pied D à D en poussant avec la hanche G
- 6 Pied G à côté du pied D en poussant avec la hanche D
- 7 Pied D à D en poussant avec la hanche G
- 8 Pied G à côté du pied D en poussant avec la hanche D

Style : □Remplacer les comptes de 1 à 8 par ceci :

- 1& Plante D à D avec le poids, glisser le pied G à côté du pied D
2-8 que vous répétez jusqu'à 8 (2& 3& 4& 5& 6& 7& 8&)

[9-16] □ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
3&4 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

[17-24] □2X KICK BALL CHANGE, 3X MERENGUE STEPS FWD, TOUCH

- 1&2 Coup de pied D devant, plante D derrière, pied G sur place
3&4 Coup de pied D devant, plante D derrière, pied G sur place
5-6-7 Marcher D,G,D devant
8 Toucher la pointe G à côté du pied D

Style : □Remplacer les comptes 5 à 8 par ceux-ci :

- 5-6 1/2 tour à G en terminant le pied D derrière, 1/2 tour à G en terminant le pied G devant
7-8 Pied D devant, toucher la pointe G à côté du pied D

[25-32] □2X KICK BALL CHANGE, 3X MERENGUE STEPS FWD, 1/4 TURN R with TOUCH

- 1&2 Coup de pied G devant, plante G derrière, pied D sur place
3&4 Coup de pied G devant, plante G derrière, pied D sur place
5-6-7 Marcher G,D,G devant
8 Pivoter 1/4 tour à D sur le pied G en terminant la pointe D à côté du pied G

Style : □Remplacer les comptes 5 à 8 par ceux-ci :

- 5-6 1/2 tour à D en terminant le pied G derrière, 1/2 tour à D en terminant le pied D devant
7-8 1/4 tour à D en terminant le pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G

RECOMMENCER...