

SEXY SUGAR (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

Count: 48

Wall: 0

Level: Débutant / Intermédiaire

Choreographer: Guy Dubé (CAN) & Edith Bourgault (CAN) - Avril 2015

Music: Sugar - Sammy Kershaw

or: Come Here You - Carlene Carter

or: tout autre musique avec un rythme similaire de West Coast Swing



Départ: Face à la ligne de danse (LOD), en position Sweetheart, côte à côte.

[1-8] SHUFFLE FORWARD, TOUCH, 1/2 TURN R, TOUCH, STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN R

1&2 Shuffle devant D,G,D

3 Toucher la pointe G devant en levant la hanche G

4 Déposer le pied G sur place en redescendant la hanche G

5 Toucher la pointe D devant en levant la hanche D et en tournant 1/2 tour à D

6 Déposer le pied D sur place en redescendant la hanche D

Les partenaires sont maintenant en position Sweetheart inversé, contraire à la ligne de danse (ILOD)

7-8 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D

Sur le compte 7 on laisse les mains G et on lève les mains D au dessus de la tête de l'homme.

Et on termine en position Sweetheart, face à la ligne de danse (LOD).

[9-16] SIDE, BEHIND, (MAN: TRIPLE STEP) (LADY: TRIPLE STEP in 1/2 TURN R) 4X HIP BUMPS OR 2X BODY ROLLS

1-2 Pied G à G, pied D derrière le pied G

3&4 HOMME: Triple step G,D,G sur place

FEMME : Triple step G,D,G en 1/2 tour à D

L'homme et la femme sont maintenant face à face, les mains G croisés par-dessus les mains D.

5-6 Pied D devant en donnant 2 coups de hanches D en diagonale à D

7-8 2 coups de hanches à G

Option: Roulement de corps de bas en haut.

[17-24] MAN: TRIPLE STEP, STEP, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

LADY: TRIPLE STEP in 1/2 TURN L, STEP, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1&2 HOMME: Triple step D,G,D sur place

FEMME: Triple step D,G,D sur place en tournant 1/2 tour à G

Vous êtes maintenant en position indienne, l'homme derrière la femme les mains jointes aux épaules et face à la ligne de danse (LOD).

3-4 HOMME: Pied G devant, toucher la pointe D à côté du pied G

FEMME: Pied G devant, pied D à côté du pied G

5-6 HOMME: Pied D à D, toucher la pointe G à l'extérieur à G en tournant le haut du corps en diagonale à G

FEMME: Pied G à G, toucher la pointe D à l'extérieur à D en tournant le haut du corps en diagonale à D

7-8 HOMME: Pied G à G, toucher la pointe D à l'extérieur à D en tournant le haut du corps en diagonale à D

FEMME: Pied D à D, toucher la pointe G à l'extérieur à G en tournant le haut du corps en diagonale à G

Les 2 partenaires sur le compte 6 et le compte 8 se regarde en étirant leur corps de chaque côté.

[25-32] MAN: TRIPLE STEP, 2X SHUFFLES FORWARD, ROCK BACK

LADY: TRIPLE STEP in 1/2 TURN R, 2X SHUFFLES FORWARD, ROCK BACK

- 1&2 HOMME: Triple Step D,G,D sur place
FEMME: Shuffle G,D,G en 1/2 tour à D
Laisser les mains G. Les partenaires tournent face à face avec seulement les mains D ensemble.
- 3&4 HOMME: Shuffle devant G,D,G
FEMME: Shuffle derrière D,G,D
Laisser les mains D. Les shuffles se font en poussant les 2 paumes G l'une contre l'autre.
- 5-6 HOMME: Shuffle devant D,G,D
FEMME: Shuffle derrière G,D,G
Laisser les mains G. Les shuffles se font en poussant les 2 paumes D l'une contre l'autre.
- 7-8 HOMME: Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant
FEMME: Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
La main de l'homme, paume vers le haut tenant la main de la femme pour 7-8.

[33-40] □ MAN: SHUFFLE L FORWARD, TRIPLE STEP, TRIPLE STEP in 3/4 TURN L, SIDE, 1/4 TURN L LADY: SHUFFLE R FORWARD, TRIPLE STEP in 1/2 TURN R, TRIPLE STEP, STEP, TOGETHER

- 1&2 HOMME: Shuffle G,D,G
FEMME: Shuffle D,G,D
L'homme et la femme se retrouve dos à dos en se tenant toujours les mains D.
- 3&4 HOMME: Triple Step D,G,D mais en progressant légèrement à D
FEMME: Triple Step G,D,G en 1/2 tour à D
La femme se retrouve maintenant derrière l'homme et prend sa main G.
- 5&6 HOMME: Triple Step G,D,G en 3/4 tour à G
FEMME: Triple Step D,G,D sur place
Laisser les mains D et terminer en reprenant les mains D croisés par-dessus les mains G
- 7-8 HOMME: Pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D en 1/4 tour à G
FEMME: Pied G devant, pied D à côté du pied G
Les mains D levent au-dessus de la tête de la femme.
Les partenaires sont maintenant de retour en position sweetheart, face à la ligne de danse (LOD)

[1-8] □ LINDY BASIC, STEP FWD with BODY ROLL, BODY ROLL

- 1&2 Shuffle G,D,G à G
- 3-4 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
- 5-6 Pied D devant en diagonale en pliant les genoux, relever le corps en poussant le bassin vers l'avant
- 7-8 Plier les genoux, relever le corps en poussant le bassin vers l'avant
Terminer le poids sur le pied D.

RECOMMENCER
