

# SADDLE UP YOUR HORSES (fr)

**COPPER** KNOB  
BY STEPHENETS

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermédiaire

Choreographer: Guy Dubé (CAN) - Avril 2015

Music: "Saddle Up Your Horses" (Curtis Chapman)



Départ: □ 32 temps d'intro avant de débiter la danse.

Séquence : □ 48 premiers comptes, 64, pause pour 4 temps, 64, 16 premiers comptes, 64, 64, 48 premiers comptes, 64, 64, 64.

## [1-8] □ SWEEP KICK, SWEEP KICK, COASTER STEP, SWEEP KICK, SWEEP KICK, COASTER STEP

- 1-2 Coup de pied D balayé devant le pied G, coup de pied D balayé devant en diagonale à D  
3&4 Pied D derrière, pied G à côté du pied D. pied D devant  
5-6 Coup de pied G balayé devant le pied D, coup de pied G balayé devant en diagonale à G  
7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

## [9-16] □ SHUFFLE in 1/4 TURN R, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FORWARD, WALKS R,L in 1/4 TURN R

- 1&2 Shuffle D,G,D en 1/4 tour à D  
3-4 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D (terminer le poids sur le pied D)  
5&6 Shuffle G,D,G devant  
7-8 1/4 tour à D et marcher D,G devant

## [17-24] □ KICK-BALL-CROSS, SIDE, KICK-BALL-CROSS, SIDE-CROSS-KICK, AND-CROSS-KICK, AND

- 1&2 Coup de pied D devant, plante D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D  
& Pied D à D et légèrement derrière  
3&4 Coup de pied G devant, plante G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G  
&5-6 Pied G à G, pied D croisé devant le pied G, coup de pied G devant en diagonale à G  
&7-8 Pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G, coup de pied G devant en diagonale à G  
& Pied G à côté du pied D

## [25-32] □ SIDE, TOGETHER, SHUFFLE SIDE, ROCK BACK, SIDE, TOUCH

- 1-2 Pied D à D, pied G à côté du pied D (terminer le poids sur le pied G)  
3&4 Shuffle D,G,D à D  
5-6 Pied G derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D devant  
7-8 Pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G

## [33-40] □ MONTEREY TURN, SHUFFLE SIDE, ROCK BACK

- 1-2 Toucher la pointe D à D, 1/2 tour à D sur place sur le pied G en terminant le pied D assemblé au pied G  
3-4 Toucher la pointe G à G, pied G à côté du pied D  
5&6 Shuffle D,G,D à D  
7-8 Pied G derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D devant

## [41-48] □ SYNCOPATED WEAVE to L, ROCK SIDE, SAILOR LARGE STEP, TOUCH

- 1 Pied G à G  
2&3 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D croisé devant le pied G  
4-5 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D à D  
6&7 Pied G croisé derrière le pied D, pied à D, grand pas du pied G à G  
8 Glisser la pointe D à côté du pied G

[49-64] □ REPEAT THE LAST 16 COUNTS, 33 to 48.  
(RÉPÉTER LES 16 DERNIERS COMPTES, 33 à 48)

RECOMMENCER...

---