

ROCKIN' ALL OVER THE WORLD (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Guy Dubé (CAN) & Stéphane Cormier (CAN) - Avril 2015

Music: Rockin' All Over The World (Live) - John Fogerty



Départ: □ Intro de 32 temps avant de débiter la danse.

[1-8] □ KICK-BALL-TOUCH, 1/2 TURN L, 1/4 TURN L, ROCK BACK, TRIPLE STEP

- 1&2 Coup de pied D devant, plante D à côté du pied G, toucher la pointe G derrière
3 1/2 tour à G en terminant le poids sur le pied G
4 1/4 tour à G en terminant le pied D à D (largeur des épaules)
5-6 Pied G derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
7&8 Triple step G,D,G légèrement à G

[9-16] □ KICK-BALL-TOUCH, RONDE, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP

- 1&2 Coup de pied D devant, plante D à côté du pied G, toucher la pointe G devant
3-4 Glisser la pointe G en demi cercle de l'avant vers l'arrière en 1/2 tour à G pour 2 comptes en terminant la pointe G à côté du pied D
5&6 Shuffle G,D,G devant
7-8 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

[17-24] □ FULL TURN R, ROCK STEP, SHUFFLE 1/4 TURN L, SWAY, SWAY

- 1&2 Tour complet à D sur place avec D,G,D
option: □ Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant (Coaster step)
3-4 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
5&6 Shuffle G,D,G en 1/4 tour à G
7-8 Balancer les hanches à D et à G de l'avant vers l'arrière en dessinant un 8 (terminer le poids sur le pied G)

[25- 32] SAILOR SHUFFLE in 1/2 TURN R, STEP, PIVOT 1/4 TURN R, WALKS with SHIMMY, KICK-BALL-TOUCH

- 1&2 Pied D croisé derrière le pied G, pied G en 1/4 tour à D, pied D devant en 1/4 tour à D
3-4 Pied G devant, pivot 1/4 tour à D (poids sur le pied D)
5-6 Marcher G,D devant en remuant les épaules
7&8 Coup de pied G devant, plante G à côté du pied D, toucher la pointe D derrière

RECOMMENCER AU DÉBUT...