

PARKING LOT PARTY (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHANETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Débutant/Intermédiaire

Choreographer: Guy Dubé (CAN) & Stéphane Cormier (CAN) - Avril 2015

Music: Parking Lot Party - Lee Brice



Départ: □ 24 temps d'intro avant de débiter la danse.

[1-8] □ SCUFF, HITCH, BACK, COASTER CROSS, SUGAR FOOT, TOUCH OUT-IN-OUT

- 1&2 Brosser le talon D devant, lever le genou D, pied D derrière
- 3&4 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
- 5&6 Toucher la pointe D à l'intérieur du pied G, toucher le talon D en diagonale devant, Pied D croisé devant le pied G (pivoter les 2 pieds sur les comptes 5&6)
- 7&8 Toucher la pointe G à gauche, toucher la pointe G à côté du pied D, toucher la pointe G à gauche

[9-16] HITCH & CHASSÉ to L, STOMP, 1/4 TURN R with STOMP FWD, HEEL-TOGETHER-STEP, KICK-BALL-TOUCH BACK

- &1&2 Lever le genou G croisé devant le genou D et chassé G,D,G à gauche
- 3-4 Taper le pied D sur le sol à côté du pied G, 1/4 tour à droite et taper le pied D sur le sol devant
- 5&6 Talon G devant (dos fléchi derrière), pied G à côté du pied D, pied D devant
- 7&8 Coup de pied G devant, plante G à côté du pied D, toucher la pointe D derrière

RESTART: □ À la 5e rotation de la danse, après 16 comptes, face au mur de 12:00, recommencer la danse du début.

[17-24] □ SKATE R in 1/4 TURN R, SLIDE TOUCH, SKATE L in 1/4 TURN L, SLIDE-TOUCH KICK-BALL-ROCK BACK, KICK-BALL-ROCK BACK

- 1 Pivoter 1/4 tour à droite et patiner le pied D en diagonale à droite (face à 8:00)
- 2 Glisser la pointe G vers le pied D en terminant à côté du pied D (pivoter les 2 pieds pour revenir face à 6:00)
- 3 Pivoter 1/4 tour à gauche et patiner le pied G devant (face au mur de 3:00)
- 4 Glisser la pointe D vers le pied G en terminant à côté du pied G (pivoter les 2 pieds pour revenir face à 6:00)
- 5& Coup de pied D en diagonale à droite, pied D sur place,
- 6& Pied G croisé derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D sur place
- 7& Coup de pied G en diagonale à gauche, pied G sur place
- 8& Pied D croisé derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G sur place

[25-32] ROCK STEP, STEP BACK, CROSS, 1/4 TURN L with STEP BACK, HEEL L FWD, TOGETHER, KICK BACK, TOGETHER, HEEL, TOUCH

- 1-2 Pied D devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G
- &3-4 Pied D derrière, pied G croisé devant le pied D, 1/4 tour à gauche et pied D derrière
- 5&6 Talon G devant, pied G à côté du pied D, coup de pied D derrière
- &7&8 Pied D à côté du pied G, talon G devant, pied G à côté du pied D, toucher la pointe D sur place

RECOMMENCER...