

# La Mordidita (fr)

Count: 64

Wall: 0

Level: Intermédiaire

Choreographer: Sébastien Émond (CAN) - Mars 2015

Music: La Mordidita (feat. Yotuel) - Ricky Martin



Départ : 16 Temps

## [1-8] OCHOS X2, STEP X3, HITCH ¼ TURN R

- 1-2 croisée le PD devant le PG , glissée la jambe G sur la jambe D en terminant avec le genou G lever
- 3-4 croisée le PG devant le PD , glissée la jambe D sur la jambe G en terminant avec le genou D lever
- 5-6 Marche avant PD, Marche avant PG,
- 7-8 Marche avant PD, lever le genou G en ¼ de tour vers la D

## [9-16] □ SIDE MAMBO STEP, SIDE MAMBO WITH TOUCH, STEP WITH ¼ TURN R X2, STEP WITH ¾ TURN R, STEP, TOGETHER

- 1&2 PG à G, mettre le poids sur le PD, assemblé PG
- 3&4 PD à D, mettre le poids sur le PG et touché la plante du PD ` côté du PG
- 5-6-7 Marche PD en ¼ de tour a D, assemblé PG en ¼ de tour a D , marche PD en ¾ de tour a D
- 8& Marche avant PG, Assemble PD au PG

## [17-24] □ STEP WITH BRUSH , STEP WITH BRUSH ¼ TURN , WEAVE WITH CHASSÉE ¼ TURN

- 1-2 Marche avant PG, glisser le PD en mouvement circulaire jusqu'au devant du PG
- 3-4 Marche avant PD, glisser le PG en mouvement circulaire jusqu'au devant du PG en ¼ de tour a D
- 5-6-7 croiser PG devant PD, PD a D , croiser PG derriere PD
- 8&1 PD a D , assembler PG a PD, PD en ¼ de tour a D

## [25-32] STEP ½ TURN R, CHASSEE ¼ TURN , OUT OUT WITH ¼ TURN R, CHEST POPPING X2 □

- 1-2 Marche avant PG avec ½ tour vers la D
- 3&4 PG a G en ¼ de tour a D , assembler PD au PG, PG a G
- &5-6 effectuer un petit saut en ¼ de tour a D avec les pieds separer , Pause
- 7-8 effectuer deux coup de poitrine vers la G ou Coup d epaule vers le haut a D et a G

## [33-40] SIDE, KICK, SIDE TOUCH , PIVOT ¼ TURN L, PIVOT ½ TURN R, FULL TURN WITH SUFFLE FWD

- 1-2 PD a D, Coup de PG devant PD
- 3-4 toucher la plante du PG a G, Pivoter en ¼ de tour vers la G sans deplacer les Pieds
- 5-6 Pivoter en ½ tour sans deplacer les pieds en gardant votre poids sur le PD, PG en ¾ tour vers la D
- 7&8 PD en 1/4 vers la D et assembler PG au PD , marche avant PD

## [41-48] □ □ PADDLE TURN ¼ TURN X2, OUT, OUT, IN, IN

- 1-2 PG en avant balancer le poids sur le PD en effectuant ¼ de tour vers la D
- 3-4 PG en avant balancer le poids sur le PD en effectuant ¼ de tour vers la D
- 5-6 PG a G, PD a D
- 7-8 deplacer legerement le PG vers la droite et deplacer legerement le PD vers la G (Pour assembler)

## [49-56] □ □ MERENGUE STEP FWD X2

- 1-2 PG a G, PD a D en avançant legerement
- 3-4 deplacer legerement le PG vers la droite et deplacer legerement le PD vers la G (Pour assembler)

- 5-6 PG a G, PD a D en avançant legerement  
7-8 deplacer legerement le PG vers la droite et deplacer legerement le PD vers la G (Pour assembler)

**[57-64] □□STEP ½ TURN R ,BRUSH ½ TURN R, SYNCOPATED WEAVE**

- 1-2 Marche avant PG effectuer un ½ vers la D  
3-4 Brossée la plante du PG en mouvement Circulaire en effectuant un ½ tour vers la G  
5-6 PG à G, PD croiser derrière PG  
&7-8 PG à G, Croiser PD devant PG, PG à G

**Bonne Danse! Have Fun!**

Contact : [countrydanceweb@ymail.com](mailto:countrydanceweb@ymail.com)□□

---