

Battle Two Step (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 64

Wall: 2

Level: intermédiaire Phrasée

Choreographer: Joel Cormery (FR) - Février 2015

Music: Two Step - Laura Bell Bundy



Séquence : A-A- tag1-A-tag2-A-B-A24cpt-tag3-restar-A-A -final

Départ : 24 comptes début des paroles

PARTIE A - 32

A[1-8] Kick ball cross right, back, side, cross and cross, side,rock

- 1&2 Coup de PD en diagonale avant, poser plante PD, Croiser PG devant PD
- 3-4 PD derrière, PG à G
- 5&6 croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG
- 7-8 PG à G, revenir PDC sur PD

A[9-16] Sailor step, salor ¼ right,cross pointe x2

- 1&2 croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G
- 3&4 croiser PD derrière PG, ¼ tour à D et PG à G, PD devant
- 5-6 en avançant croiser PG devant PD, pointer PD à D
- 7-8 en avançant croiser PD devant PG, pointer PG à G

A[17-24] Rock manbo, right back sweep, Left back sweep , coaster step,left walk , right walk

- 1&2 PG devant, revenir PDC sur PD, PG derrière
- 3-4 Balayage PD, balayage PG
- 5&6 PD derrière, PG à côté PD, PD devant
- 7-8 Marche G, marche D

A[25-32] ¼ pointe & 1/4 pointe, step lock step, step ¼ turn, right stomp, left stomp

- 1&2 ¼ de tour sur PD à D pointe PG à G, ¼ tour sur PD à D pointe PG à G
- 3&4 PG devant, PD croiser derrière PG, PG devant
- 5-6 PD devant, ¼ de tour à G (PDC sur PG)
- 7-8 Taper PD, taper PG

PARTIE B - 32

B[1-8] right side, together side, stomp,stomp, left side,together side, stomp, stomp

- 1&2 PD à D, PG à côté PD, PD à D,
- 3-4 Taper PG, taper PD
- 5&6 PG à G, PD à côté PG, PG à G
- 7-8 Taper PD, taper PG

B[9-16] Kick ball change, kick ball change ,sway, sway, sway, ¼ turn sway

- 1&2 coup de pied D diagonal avant, poser plante PD, PG sur place
- 3&4 coup de pied D diagonal avant, poser plante PD, PG sur place
- 5-6 Balancer la hanche à D, balancer la hanche à G
- 7-8 Balancer la hanche à D, ¼ tour à G en balançant la hanche à G

B[17-24] répéter la séquence 1à8 de la partie B

B[25-32] répéter la séquence 9à16 de la partie B

TAG1 à 12 H (8 comptes) :

- 1-4 step ¼ turn, step ¼ turn
- 5-8 step ¼ turn, step ¼ turn

TAG 2 à 6 H(4 comptes) :

1-2 out PD, out PG
3-4 in PD, In PG

TAG 3 à 9h (32 comptes):

T3[1-8] Cross rock side, cross, side, cross rock side, cross,side

1&2 croiser PG devant PD, revenir PDC sur PD,PG à G
3-4 croiser PD devant PG, PG à G
5&6 croiser PD devant PG, revenir PDC sur PG, PD à D
7-8 croiser PG devant PD, PD à D

T3[9-16] Sailor step, sailor step, pointe back, ½ turn, stomp, stomp

1&2 croiser PG devant PD, PD à D, PG à G
3&4 croiser PD devant PG, PG à G PD à D
5-6 pointe PG derrière PD ½ tour à G
7-8 Taper PD, taper PG

T3[17-24] Cross rock side, cross, side, cross rock side, cross ,side

1&2 croiser PD devant PG, revenir PDC PG, PD à D
3-4 croiser PG devant PD, PD à D
5&6 croiser PG devant PD, revenir PDC PD, PG à G
7-8 croiser PD devant PG, PG à G

T3[25-32] Sailor step, sailor step, back pointe, ¾ turn ,stomp, stomp up

1&2 croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D
3&4 croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G
5-6 Pointe PD derrière PG, ¾ de tour à D
7-8 Taper PG, taper PD sans mettre le PDC

FINAL : stomp D, Stomp G à 12h après les 2 stomps de la partie A

GARDEZ LE SOURIRE

dancecountrydes4vallees@gmail.com
