

Je Suis Un Homme (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: intermédiaire avancée

Choreographer: interstate24 - Février 2015

Music: Je Suis Un Homme - Maximilien Philippe : (iTunes)



TAG → kick R, touch L, kick L, touch R

1&2 → kick PD devant & pointe PG à côté du PD

3&4 → kick PG devant & pointe PD à côté du PG

remarque - Vous pouvez faire cette danse dès le début en groupe mais vous pouvez aussi commencer cette danse seul ou à quelques danseurs et puis ajoutez les autres danseurs au cours de la danse

You can dance from the start in group but you can also start this dance alone and add the other dancers along the dance.

[1-8] scuff hitch R in 1 count, cross over L with the shoulders diag.L, triple step with ¼ turn R, mambo R forward, sailorstep ½ turn L

1&2 scuff - hitch PD – croisé PD devant PG (les épaules sont tournées vers la G diag.)

3&4 triple step ¼ de tour D = PG en arrière, ¼ T PD devant, PG devant

5&6 mambo PD devant = rock PD devant, remettre le PDC sur le PG, remettre le PD à côté du PG

7&8 sealorstep ½ tour G (= ½ T GDG)

[9-16] side rock cross R, ¼ T L, ¼ T L, step lock step R, &step lock step G, touch R

1&2 side rock cross D (= rock sur le côté D, remettre le PDC sur le PG, croisé le PD devant le PG)

3-4 ¼ de tour à G – ¼ de tour à G

5&6 step lock step D

&7&8 & step lock step G, pointe D à côté du PG

wall 1/mur 1 → tag + restart

wall 2 / mur 2 → tag + restart

wall 8 / mur 8 → restart

[17-24] → rumba box R & forward, L & back, sealorstep R, sealorstep L with ½ turn

1&2 rumba box D = PD à D, PG rejoint PD, pas en avant avec le PD

3&4 suite du rumba box = PG à G, PD rejoint PG, pas en arrière avec le PG

5&6 sealorstep D (DGD)

7&8 sealorstep G avec ½ tour (GDG)

[25-32] kick ball step R, kick ball step R, triple step on the R side, rolling vine R

1&2 kick ball step D (=kick D devant, PD à côté du PG sur le ball, PG pas devant)

3&4 kick ball step D

5&6 triple step à D (DGD)

7&8 rolling vine D = un mouvement de tour complet latéral D

wall 3/ mur 3 → tag

wall 5/mur 5 → tag

**pour faire des changements dans la chorégraphie, demandez l'autorisation à la chorégraphe
adresse e-mail: interstate24@hotmail.com**