

Keeping You Forever (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 48

Wall: 4

Level: débutant / Beginner

Choreographer: interstate24 - Février 2015

Music: Forever and for Always - Shania Twain



intro → 2x8 comptes la danse commence sur les paroles
Begin to dance on the lyrics

final mur 7 → après 30 comptes → sealorstep ½ tour à D
final wall 7 → after 30 counts → sealorstep ½ turn R

[1-8] mambo R forward, mambo L behind (LR), cross, mambo on the R side, cross, step L forward, ½ turn R

1&2 mambo devant D (DGD en 2 temps)
3&4 mambo derrière G – cross →(mettre le PG croisé devant le PD (GDG en 2 T)
5&6 mambo PD sur le côté D – cross PD devant PG (DGD en 2 temps)
7-8 pas PG devant – ½ tour à D

[9-16] ¼ turn R, cross Rfoot behind Lfoot, triple step L, R heel, hitch, coasterstep

1-2 ¼ de tour à D – croisé le PD derrière le PG
3&4 triple step G = PG à G, PD rejoint le PG, PG à G
5-6 talon D devant – hitch genou D
7&8 coasterstep D = PD en arrière, PG rejoint PD, PD en avant

[17-24] step L forward, lock, step lock step L forward, step R forward, ½ turn L, step R forward, ¼ turn L

1-2 step PG en avant – lock PD = croisé le PD derrière le PG
3&4 step lock step (GDG)
5-6 pas PD en avant – ½ tour à G
7-8 pas PD en avant – ¼ de tour à G

[25-32] → rock Rfoot over L, recover, sway , sway, rock Rfoot over L, triple step R

1-2 rock PD croisé devant PG – remettre le PDC sur le PG
3-4 sway D – sway G (= balancer le PDC sur la jambe D puis sur la jambe G)
5-6 rock PD croisé devant PG – remettre le PDC sur le PG

final sur mur 7

7&8 triple step à D (DGD) = PD à droite, PG rejoint le PD, PD à D

[33-40] ½ turn R with triple step L, ½ turn R with triple step R, rock Lfoot over R, recover, step on the L side, slip your toe over the floor and touch R next to L

1&2 ½ tour D avec triple step à G (½ tour, PG à G, PD rejoint PG, PG à G)
3&4 ½ tour D avec triple step à D (½ tour, PD à D, PG rejoint PD, PD à D)
5-6 rock PG devant PD – remettre le PDC sur le PD
7-8 pas à G – glisser la pointe du PD à côté du PG

[41-48] ¼ turn L with triple step back R, touch L, ½ turn L, kick ball step R, step R , ½ turn L

1&2 ¼ de tour G avec triple step en arrière D (DGD)
3-4 pointe G à côté du PD – ½ tour à G
5&6 kick ball step D (kick PD devant, PD à côté du PG sur le ball, PG devant)
7-8 pas PD en avant – ½ tour à G

pour faire des changements dans la chorégraphie , demandez l'autorisation à la chorégraphe
adresse e-mail: interstate24@hotmail.com

