

My Guy (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 2

Level: débutant

Choreographer: Julie Lockton (ES) - Mai 2014

Music: My Guy - Mary Wells



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 8 temps

RIGHT STRUT, LEFT STRUT, RIGHT STRUT, LEFT STRUT

- 1 2 TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
- 3 4 TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
- 5 6 TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
- 7 8 TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol

WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH LEFT, STEP TOUCH, STEP TOGETHER

- 1 2 3 3 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - pas PD arrière
- 4 TAP PG à côté du PD
- 5 6 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
- 7 8 pas PD côté D - pas PG à côté du PD

PADDLE TURN ¼ LEFT, KICK RIGHT, KICK LEFT

- 1 2 pas BALL PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G (appui PG) □] PADDLE
- 3 4 pas BALL PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G (appui PG) - 9 : 00 -] TURN
- 5 6 KICK PD avant - pas PD arrière
- 7 8 KICK PG avant - pas PG arrière

ROCK BACK RECOVER, ROCK RIGHT RECOVER ¼ TURN, JAZZ BOX

- 1 2 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
- 3 4 pas PD côté D - 1/4 de tour G . . . pas PG avant - 6 : 00 -
- 5 - 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière . . . pas PD côté D - pas PG à côté du PD (appui PG)